



BRUDER KLAUS

Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

CIRCULAR

f2
26



Du Ranft vers le monde – la prière de Frère Nicolas

Aumônier du pèlerinage
Ernst Fuchs

Frère Nicolas, le mystique

Christian M. Rutishauser SJ

D'un lieu de mémoire à un centre culturel

Les 50 ans du Musée
Bruder Klaus Sachseln

Un cœur pur



Ernst Fuchs,
Aumônier du
pèlerinage

«Heureux les
cœurs purs, car
ils verront Dieu»
Jésus, Mt 5,8

Rarement une Béatitude a été aussi souvent liée à Frère Nicolas que celle-ci: «Heureux ceux qui font œuvre de paix». C'est compréhensible. L'ermite du Ranft devint conseiller des citoyens et il est considéré encore aujourd'hui comme un artisan de paix. Avant que Jésus ne parle d'artisans de paix il parlait des personnes au cœur pur. C'est là aussi que le chemin commence pour Frère Nicolas: avec la conscience nette. C'est peut-être justement ici la clé de sa mystique.

La paix grandit là où on laisse de l'espace pour Dieu. Pour qui apprend à écouter, à lâcher prise et à se laisser transformer, son regard s'éclaire et son cœur s'élargit. Les Béatitudes tracent un chemin sacré sur lequel Dieu transforme la personne à son image, pas à pas.

Frère Nicolas a parcouru ce chemin. Sa mystique apparaît avant tout dans une vie qui s'orientait de plus en plus profondément vers Dieu. C'est justement pourquoi il pouvait donner une orientation aux gens. Son œuvre de paix n'avait pas son origine dans une médiation habile ou une grande sagesse politique. Ses racines en étaient plus profondes, dans la conscience que toute paix a son origine en Dieu. Celui qui s'approche de Dieu est guidé vers la paix et peut la propager.

L'auteur du sujet principal de cette revue, Christian Rutishauser SJ, nous emmène dans le monde mystique du saint Frère Nicolas et en trace le chemin intérieur sur lequel Dieu l'a formé, petit à petit.

L'un des plus beaux fruits de cette mystique est la prière «Mon Seigneur et mon Dieu». L'article «Du Ranft vers le monde» pose la question des racines spirituelles de cette prière qui accompagne encore aujourd'hui de nombreuses personnes à travers le monde et résume en quelques mots la spiritualité du patron de notre pays.

Tout commence avec un cœur pur, là où réside l'actualité immuable du Sermon de Jésus sur la montagne telle qu'elle a pris forme dans la vie de Frère Nicolas.

Ernst Fuchs, aumônier

Du Ranft vers le monde

Comment se fait-il que la simple prière d'un ermite obwaldien du XV^{ème} siècle accompagne aujourd'hui des personnes sur tous les continents et soit traduite dans d'innombrables langues? Malgré les grandes différences de cultures et après plus de cinq cents ans il semble que les simples mots de Frère Nicolas n'ont rien perdu de leur force.

Cette prière n'est pas venue de nulle part. Ses racines plongent profondément dans la spiritualité européenne du Moyen-Âge et nourrissaient également le chercheur de Dieu au Ranft. C'est d'ici qu'elle continue son chemin bien au-delà de la Suisse.

Frère Nicolas vivait à une époque où la foi chrétienne imprégnait le quotidien et la perception de soi dans l'ancienne Confédération. La croix blanche était le signe de ralliement des Confédérés et beaucoup plus. C'était la renaissance du Christ. Avec la croix, la contemplation de la Passion du Christ faisait naturellement partie de la vie spirituelle au XV^{ème} siècle. Beaucoup trouvaient consolation et orientation dans la contemplation du Seigneur souffrant. Cela ne surprend pas au regard des guerres, de la peste et de la lutte le plus souvent âpre pour la survie.

Il est d'autant plus étonnant que Nicolas de Flue ait redécouvert la contemplation de la Passion lors de sa profonde crise existentielle. Le prêtre Heimo Amgrund lui conseilla de contempler chaque jour les souffrances du Christ et de structurer ses journées selon les sept heures de prière canoniques. Il s'y consacra avec ferveur, finit par surmonter sa crise et apprit, peu à peu, à reconnaître la volonté de Dieu – dans la lutte commune avec Dorothée, sa femme, celle qui le connaissait le mieux.

Nicolas de Flue n'a pas rencontré le Christ souffrant seulement au milieu de sa vie. Quand il était jeune il priait déjà devant ce crucifix de style gothique flamboyant dans l'église paroissiale de Sachseln. On y voit un Christ inhabituel, un crucifié marqué par la douleur mais dont le visage respire le calme et même un léger sourire. Celui qui contemple les souffrances du



Le Christ souriant dans de la chapelle du tombeau Sachseln

Christ n'en reste pas à la douleur. Le Christ souriant suggère déjà Pâques.

Le chemin spirituel de Frère Nicolas ne se suffit pas à lui-même. Il fait partie d'une grande tradition spirituelle en Europe. Parmi les grandes figures de cette tradition le dominicain Heinrich Seuse (vers 1295 –1366) présent dans la région du lac de Constance a marqué durablement par ses écrits la spiritualité du bas moyen âge. «Un homme qui n'a pas souffert, que connaît-il?» écrit Seuse. Comme Frère Nicolas il a été formé par la souffrance et voulait reconnaître dans le Christ souffrant la volonté de Dieu. Comme pour Seuse c'est aussi un événement de profonde souffrance qui a mené Nicolas de Flue à un tournant décisif de sa vie. Selon le témoignage de ses contemporains c'est depuis lors qu'il a renoncé à toute nourriture et a vécu uniquement de la confiance en Dieu et de l'Eucharistie.

Dans les écrits de Seuse on trouve des prières dont le mouvement intérieur fait penser à la prière de Frère Nicolas plus tard: le détachement de soi-même, l'orientation vers Dieu et l'abandon absolu à sa volonté. La célèbre prière de Frère Nicolas prend ses racines dans une grande tradition spirituelle et gagne en même temps une forme tout à fait personnelle. Frère Nicolas priait comme il vivait et comme il était.

Pour Nicolas de Flue tout commence avec le prix de la vie. D'abord la personne doit donner de l'espace à Dieu.

Pour cela, comme il le conseille à un prêtre, il faut avoir la conscience nette, utiliser peu de mots, aimer rechercher le silence, recevoir régulièrement le sacrement de la réconciliation et ne pas manger et boire plus que nécessaire. Alors seulement «vient le Seigneur qui habite et instruit la personne», la contemplation des souffrances du Christ et de la volonté de Dieu (cf. Bruder Klaus, Das Nützlichste). C'est depuis ce chemin spirituel qu'il faut comprendre la célèbre prière «Mon Seigneur et mon Dieu».

Des siècles plus tard cette prière a été reprise dans le catéchisme de l'église catholique publié en 1922, traduit dans de nombreuses langues et utilisé par les chrétiennes et chrétiens dans le monde entier comme initiation à la foi. La prière de Frère Nicolas s'y trouve au numéro 226, suivie immédiatement par les paroles de sainte Thérèse d'Avila. Cela montre que la spiritualité de Frère Nicolas a trouvé sa place dans le trésor mondial de la foi chrétienne.

La statue de Nicolas de Flue au palais fédéral, le siège du parlement suisse à Berne, rappelle son importance politique indéniable pour notre pays et son intervention pour la paix et la réconciliation. Mais le patron de la Suisse est devenu depuis longtemps une figure spirituelle et un artisan de paix bien au-delà de notre pays. Ce qui a grandi au Ranft depuis une vie avec Dieu accompagne aujourd'hui des personnes sur tous les continents.

Ernst Fuchs, aumônier

Mon Seigneur et mon Dieu,
prends-moi tout
ce qui m'éloigne de Toi.

Mon Seigneur et mon Dieu,
donne-moi tout
ce qui me rapproche de Toi.

Mon Seigneur et mon Dieu,
détache-moi de moi-même
pour me donner tout à Toi.

Union de prière

«Pour moi, m'approcher de Dieu, c'est mon bien» dit le psaume Ps 73,28. Celui qui aimerait aller sur le chemin de Frère Nicolas est invité à s'unir régulièrement dans la prière avec d'autres amis de Frère Nicolas et de sa femme Dorothée. Célébrez la messe de Frère Nicolas tous les jeudis à 11 heures, sur place ou en lien spirituel. Ou priez comme priait Frère Nicolas. Nous vous présentons avec plaisir notre petit imprimé «Bätti – Prier avec Frère Nicolas» ainsi que le «Bätti» (chaîne de méditation) lui-même. Vous pouvez les commander tous les deux sur

bruderklaus.com/
produkt/
baetti-meditationskette/



Propositions de pèlerinages avec l'aumônier Ernst Fuchs

Journée de pèlerinage chez Frère Nicolas et Dorothée

Vendredi 11 septembre
De Kerns au Ranft
par St Niklausen et le Mösli
Plus d'infos/inscription:
kontakt@bruderklaus.com

Journées spirituelles Marie et Frère Nicolas

Dimanche 13 septembre
11:30 chapelle du tombeau/
14:30 Ranft

«Juiz – Silence – Parole»

Dimanche 18 octobre
16:00 à la chapelle de Flüeli
Moment de méditation avec des yodels inspirés de la nature, des paroles contemplatives et du silence.

Trouver le silence au Ranft d'Ittingen

Nicolas et Dorothee fascinent et irritent en même temps. Leur mode de vie et leur profonde relation à Dieu est loin du quotidien des gens d'aujourd'hui. Ce sentiment d'étrangeté peut rendre curieux, inciter à la réflexion. Réfléchir à ce qui est vraiment important, aider à s'écouter et suivre la voix du cœur. Le Ranft est un bon endroit pour trouver le silence, s'approcher de Frère Nicolas et Dorothee et trouver un éclairage sur les questions de sa propre vie.



Le Ranft d'Ittingen

Si on ne peut pas venir au Ranft de Sachseln, on trouve à la Chartreuse d'Ittingen dans le canton de Thurgovie un lieu spirituel qui rend possible la rencontre avec le saint du Ranft: Le Ranft d'Ittingen. Dans un ravin au-dessus des murs de l'ancienne Chartreuse, la nature sauvage, un ruisseau et un banc invitent à s'arrêter.

Orienté vers l'intérieur à Au-Wädenswil

Un simple cube qui semble sans fenêtre éveille la curiosité. La construction est orientée vers l'intérieur, sur la porte la vision de la fontaine est en 25 langues. En entrant on est charmé par la lumière, les couleurs et les éléments de la vie et de l'œuvre de l'artisan de paix au Ranft: c'est Frère Nicolas à Au Wädenswil, près du lac de Zurich. La pose de la première pierre a eu lieu en 2001, il y a 25 ans.

Une petite fenêtre côté sud rappelle la cellule du Ranft. Le relief Frère Nicolas d'Alois Spichtig établit un lien avec la création artistique d'Obwald, et la peinture au-dessus du portail, première œuvre de l'artiste allemand Sieger Köder, fait écho aux œuvres de miséricorde de l'image de méditation.



Chapelle Frère Nicolas Au-Wädenswil, © Pfarrei St. Marien Wädenswil

Un lieu peut-il être mystique? Si oui, alors c'est celui-ci. En entrant on est immédiatement invité, ou même exhorté, à se pencher sur sa vie intérieure et à venir sur les traces du mystère de Dieu. Au milieu d'une cité urbaine, entourée des activités du quotidien, la chapelle Frère Nicolas à Au permet de trouver le silence et s'approcher de la force et de la sobriété du Ranft.

Sur le sommet au Tessin

Sur le Monte Camoghè au cœur du Tessin à 2213 mètres d'altitude il y a une petite chapelle Frère Nicolas, construite par l'architecte tessinois Urs de Polo. Celui-ci a suggéré au sculpteur Angelo Ferrari la statue de Frère Nicolas incitant les randonneurs à scruter leur conscience et à agir comme il faut.

La chapelle a été construite en 1991 pour fêter les 700 ans de la Confédération et les 150 ans de la société des étudiants Lepontia. Elle est située près d'une petite caserne militaire et protégée par des rochers du côté de la montagne. Elle est accessible après une randonnée de quelques heures.

Le Camoghè relie les deux régions du Tessin Sotto- et Sopraceneri et est



Chapelle Frère Nicolas Camoghè

visible aussi bien depuis Lugano que de Bellinzone et Locarno.

Gratitude à Rosna

La famille Kugler de Mengen-Rosna, Baden-Württemberg a fait construire une petite chapelle de remerciement après la guérison d'une grave maladie d'un des membres de la famille. Celle-ci montre sa relation profonde avec Frère Nicolas et Dorothee en venant régulièrement en pèlerinage au Ranft d'Obwald. La famille Kugler célèbre les



Chapelle de remerciement Rosna

25 ans de la chapelle lors de la messe patronale le 20 septembre 2026 avec la paroisse. Tous sont cordialement invités à y participer.

Le saint de la paix Frère Nicolas

Au pied des préalpes fribourgeoises, entre le hameau de Jordil et le village de Progens, la chapelle de Jordil située



Chapelle Frère Nicolas Jordil

dans un cadre idyllique à l'orée de la forêt invite au silence et à la méditation. Elle a été construite après la guerre en 1949 et consacrée au saint de la paix Frère Nicolas. Les visiteurs sont accueillis avec l'inscription de l'autel: «Que la paix soit avec vous».

«La paix est toujours en Dieu, car Dieu est la paix et la discorde sera détruite.»

Frère Nicolas de Flue

Réseau mondial Frère Nicolas

Les chapelles, les églises ou les calvaires Frère Nicolas sont des lieux de paix, de gratitude pour l'exaucement des prières et l'aide obtenue, des espaces pour se poser dans un monde de plus en plus bruyant. En union avec le saint du Ranft et sa femme Dorothee, de tels lieux ont été et sont installés encore aujourd'hui.

Autour de 400 lieux du souvenir sont répertoriés sur la carte interactive du site internet bruderklaus.com.



Carte du réseau sur bruderklaus.com

Votre lieu préféré y est-il indiqué? Vérifiez. Si vous ne le trouvez pas vous pouvez en transmettre les données à kontakt@bruderklaus.com. La carte est actualisée régulièrement.



bruderklaus.com/
foerderverein-netzwerk/
netzwerk/

Doris Hellmüller

Prières pour la paix en novembre

Descendre au Ranft et y prier pour la paix est un grand besoin pour beaucoup de personnes dans un temps troublé. Elles s'y arrêtent seules ou en groupe, remercient pour l'aide obtenue, déposent leurs soucis et leurs difficultés et demandent à Dieu son intercession.



Chapelle inférieure à la lumière du soir

Traditionnellement en novembre, de nombreuses paroisses, communautés, associations ... invitent à une visite au lieu de paix le soir. Elles organisent les trajets pour les membres de la paroisse, les familles avec les premiers communiant, les confirmands, les associations de femmes, etc. et préparent des prières ou une messe pour la paix au Ranft, et cela depuis des années. Le déroulement des célébrations est très varié selon le groupe organisateur: prières, chants, musique, silence, avec ou sans Eucharistie. Ce qui les unit, c'est la spiritualité de la paix de Frère Nicolas.

Les prières pour la paix sont publiques. Tous sont cordialement invités à aller au Ranft et se joindre à la prière. En novembre, lundi à vendredi, 19:30, Chapelle inférieure du Ranft.

Plus d'infos: bruderklaus.com/agenda

Lumière de la paix

Unique. Nous conservons la lumière de la paix de Bethléem toute l'année au Ranft, le lieu de paix de Frère Nicolas. Elle brûle dans la colonne de lumière près de l'autel latéral de gauche dans Chapelle inférieure du Ranft. On peut y chercher chaque jour la lumière de



l'espoir. À la boutique du Ranft on peut se procurer des luminaires en verre pour la transporter.

Tous les ans nous allumons de nouveau la lumière lors d'une célébration le 3^{ème} dimanche de l'Avent, cette année le 13 décembre à 18:00 avec la musique du duo de cors d'harmonie Mathias Bissig et Kilian Niederberger.

22 décembre: Jour fixe

En 2026, c'est le 545^{ème} anniversaire du Convent de Stans. En souvenir, l'association de soutien invite cette année encore le 22 décembre à parcourir le «Bruder Klausenweg» de Stans au Ranft.



Sur les traces de Heimo Amgrund qui en 1481 partit au Ranft chercher conseil auprès de Frère Nicolas pour réconcilier les confédérés en conflit, nous marchons, nous aussi, sur le chemin, du jour vers la nuit, qu'il fasse beau, qu'il pleuve ou qu'il neige.

Randonnée de la paix Stans – Ranft
14:00 point de rencontre, Dorfplatz Stans
Randonnée de 5 heures
Étape au couvent de Béthanie
Arrivée au Ranft dans le silence, recueillement
Retour individuel par les TP
Direction du pèlerinage: Franz Enderli
Inscription/infos au bureau du pèlerinage kontakt@bruderklaus.com
+41 41 660 44 18

Frère Nicolas, le mystique



Prof. Dr.
Christian M.
Rutishauser SJ

Le mot mystique vient de *myein*, fermer les yeux, regarder vers l'intérieur. Les mystiques sont touchés par Dieu dans leur intériorité, parfois même submergés. C'est pourquoi ils se retirent de l'extérieur, du monde social. Frère Nicolas a sans doute été guidé vers l'intérieur par le contact de Dieu très tôt dans sa vie. Dans son quotidien il se retirait parfois et cherchait le silence. Mais il était tiraillé. Quand par exemple après une prière intime il voyait des lys parfumés sortir de sa bouche puis s'apercevait comme le plus beau cheval qu'il regardait dans le pré mangeait le lys pur, il reconnaissait avec honte combien la fierté du paysan pour ses biens était encore en lui. Pourtant il résistait à la tentation de vouloir faire bonne figure devant les autres et se joindre à eux. On le voit aussi par exemple dans son comportement comme soldat et officier. Il ne se laissait pas provoquer dans des bagarres et des démonstrations de force primitives comme ses camarades. Pendant la guerre il luttait pour l'indépendance des confédérés mais ne se laissait pas entraîner à piller et incendier.

Comme Frère Nicolas ne se laissait pas guider par de vulgaires impulsions d'affirmation de soi, il se détachait de plus en plus de son entourage. Il a acquis des vertus parce qu'il s'ancrait en Dieu par la prière quotidienne. En tant que juge et conseiller il ne voulait se laisser diriger que par la justice et la vérité. Il ne se laissait pas influencer par l'opinion publique ni par des calculs politiques pour le pouvoir. Il répugnait à voir d'autres agir de façon opportuniste ou ne viser que leur intérêt personnel et leur prestige. La probité et le bon sens terrien étaient des valeurs fondamentales pour le paysan



de Flüeli. La recherche de la vérité et de la justice, se mettre au service des autres et en même temps aller sur le chemin de l'intériorité et de la solitude font partie intégrante de toute vie empreinte de mysticisme.

Mais Frère Nicolas devait aller plus loin. Alors qu'il approchait de la cinquantaine, le processus intérieur s'imposait tellement qu'il ne pouvait plus s'acquitter de son travail. Il sombra dans une crise existentielle. Il avait besoin de plus grande solitude, voulait donc vivre en ermite et tentait de le faire comprendre à sa famille. Ses fils aînés ne comprenaient pas leur père et tout d'abord, sa femme Dorothee elle-même résistait contre ce projet. Puis elle comprit que l'appel intérieur de Dieu devenait de plus en plus pressant. Ainsi Frère Nicolas dut tout abandonner. Une nouvelle étape de purification et de révélation s'annonçait-elle? Aller dans la forêt signifie toujours aller dans ses broussailles intérieures, se mettre dans l'obscurité pour que la lumière divine éclaire d'autant plus.

Vision de la fontaine, chemin des visions de Frère Nicolas au couvent de Heiligkreuztal (D), œuvre des artistes de Sachseln Alois Spichtig et Toni Halter

Encore avant qu'il trouve sa place au Ranft, sur le chemin de l'Alsace où il croyait devoir aller, il fut saisi par le feu divin. Il vécut une sorte de burnout au sens positif du terme, une brûlure, de fait il lui sembla que l'estomac et les intestins lui furent arrachés. L'instinct naturel de survie par l'avidité et la nourriture, la libido et l'affirmation de soi-même disparut douloureusement. Le «détache-moi de moi-même pour me donner tout à Toi» fut entendu mot pour mot. Le but naturel de sa vie lui fut pris. Les forces spirituelles devaient le guider. Son expérience mystique intérieure fut obscure et claire, douloureuse et heureuse. Dans la spiritualité de la Croix et de la Passion il apprit à aller sur le chemin de croix intérieur de la purification et à le relier avec le chemin du Christ. Il vécut le «traitement» homéopathique de Dieu, que ses souffrances humaines ne pouvaient guérir qu'à travers les souffrances du Christ. Non plus la nourriture terrestre mais le corps du Christ qui s'est totalement donné l'a maintenu en vie par la suite. Et dans la contemplation la plus profonde il vit le visage du Christ sur lequel les rayons de la Trinité divine tissent d'un éclat divin toute l'histoire de la foi et les œuvres de la miséricorde. Ainsi dans la solitude il est devenu transparent pour Dieu.

On peut voir les fruits du chemin intérieur de Frère Nicolas à travers ses grandes visions. Une fois dans son regard intérieur un pèlerin apparut comme le soleil du matin. Toutes les créatures commencèrent à résonner en sa présence. Mais la montagne du Pilatus s'enfonça dans le sol et dans la fosse ainsi apparue on put voir les péchés du monde enchevêtré. Des groupes de personnes étaient là, avec d'énormes bosses, tumeurs de l'égoïsme. Ils tournaient le dos à la vérité que Frère Nicolas voyait dans son regard intérieur. Mais lui, il vit l'état du monde malade dans lequel ses contemporains vivaient. Frère Nicolas fasciné regarda le pèlerin. Il lui apparut de plus en plus comme un homme imposant, noble, bien vêtu mais en même temps transparent et dans sa beauté physique. Puis le pèlerin continua sa route sans que Frère Nicolas ne sache vers où. Cependant il savait qu'il avait été touché et comblé par un grand amour. Plein d'humilité et de gratitude il s'effaça.

La question se pose: qui est ce pèlerin. Est-ce le Christ, l'être humain accompli? Ou Frère Nicolas voit-il une image de son être intérieur pourquoi il est appelé? Dans tous les cas sa rencontre avec le pèlerin forme un grand contraste avec la foule, avec ses ulcères et sa confusion. Avec le noble pèlerin tout est pur et net, aimable, clair et ordonné. Frère Nicolas a dû aller sur un long chemin intérieur de purification. Tous les mystiques parlent de la purification au début du chemin intérieur. Ensuite l'être humain semble être une image de Dieu, tel qu'il a été conçu à l'origine.

Une autre vision de Frère Nicolas au Ranft pour lequel, transmise par lui-même, rend visible comment il est venu à lui-même et à Dieu. Il y voit un homme qui se réveille et se sent attiré à entrer dans un tabernacle, une salle ou un palais. Il monte l'escalier et trouve une fontaine qui déborde d'huile, de vin et de miel dans un grand vacarme, une source d'abondance qui est là pour tous. L'homme ne peut s'approcher de la fontaine que s'il se recroqueville en rentrant ses pieds dans la position de l'embryon. En même

temps il s'étonne que les gens restent dehors, vaquent à leurs affaires quotidiennes et se donnent de la peine mais restent pauvres. Ils ne connaissent pas la richesse ni le don de la fontaine. Mais à la fin de la vision Frère Nicolas sait que cette fontaine est chez lui, au Ranft. Il est devenu lui-même cette fontaine de plénitude de vie. Comment était-ce possible? Parce qu'il est devenu comme un enfant, comme un bébé?

Les véritables mystiques vivent d'une réalité spirituelle, mais ils n'en profitent pas pour eux-même et ils ne considèrent pas le monde humain avec mépris. Bien plus, ils sont pénétrés par l'esprit bienveillant et remplis de la sollicitude de Dieu. Ils veulent se mettre au service des autres afin qu'eux aussi parviennent à la plénitude. Bien que sans formation de haut niveau Frère Nicolas a accédé par expérience personnelle à une sagesse spirituelle qui ne pouvait pas rester cachée. Il ne devait pas la vanter activement. De nombreuses personnes étaient attirées par lui et venaient au Ranft. Il y vivait seul, en même temps en présence et en absence de Dieu. Pour beaucoup il était un guide spirituel. Non plus comme magistrat mais comme ermite il pouvait devenir un conseiller pour les hommes d'église et un artisan de paix pour les politiciens car ses paroles étaient entièrement formées selon la volonté de Dieu. Ainsi en 1481 son conseil aux états confédérés, qui étaient au bord d'une guerre civile, ne prit parti pour aucun côté mais indiqua un chemin important et à long terme pour tous: la paix pour le plus grand bien commun. Cette paix au-delà de l'intérêt personnel et de l'avidité, de la rivalité et du marchandage, fut rendue possible par Frère Nicolas grâce au travail sur son intériorité. En même temps c'est aussi une pure grâce de Dieu.

La parole du président

Déjà dans sa septième année l'association est toujours active et engagée au service de la vénération de Frère Nicolas et Dorothee Wyss. Voici en quelques mots:

Travail du comité

Le comité élargi avec des membres de toutes les régions linguistiques se retrouve deux fois par an. La réunion d'automne a toujours lieu le 16 octobre, jour du décès de Frère Nicolas. Son objet est l'échange et le soutien du réseau suisse. Par ailleurs, le comité de direction qui se réunit environ six fois par an assiste la direction et l'aumônier dans leurs activités opérationnelles. Depuis ce printemps Dominik Rohrer agit au comité de direction après avoir été membre du comité élargi. Lors de l'une de ces réunions, le comité de direction s'est occupé entre autres des thèmes suivants: traductions des publications, acquisitions et fidélisation des membres, avenir des podcasts Frère Nicolas ainsi que les premières idées pour «Dorothee année commémorative 2030/32»

Direction

Depuis janvier 2026 Patricia Dahinden est la directrice de l'association de soutien. Avec grand plaisir je constate

que déjà après quelques semaines Patricia s'est bien adaptée dans ses nouvelles fonctions. Elle s'acquitte de ses multiples tâches avec beaucoup d'engagement et à l'entière satisfaction du comité. La collaboration lui fait vraiment plaisir. Un grand merci!

Assemblée générale du 25 avril 2026

L'assemblée avec de nombreux participants a adopté tous les points préparés par le comité. Je remercie les membres du comité de direction pour leur engagement. Je veux mentionner ici spécialement notre «financière» Karin Durrer et la responsable du personnel Monika Amstutz. De grands applaudissements ont salué le départ d'Evi Rossacher qui s'est beaucoup engagée depuis la création de l'association dans le comité de direction. La transmission du message de Frère Nicolas aux enfants tenait à cœur de l'ancienne institutrice. Elle s'y est employée infatigablement.

Gégé Friche, membre du comité a présenté dans une galerie d'images les nombreuses églises et chapelles Frère Nicolas dans le canton du Jura, au grand étonnement de nous autres, habitants de Suisse centrale.

À la fin de l'assemblée le professeur Markus Ries, membre du comité, a donné dans un exposé passionnant un aperçu du journal de voyage de Hans von Waldheim, de Halle, venu en visite chez Frère Nicolas au Ranft en 1474.

Dorothee dans la maison natale

Depuis l'ouverture de la saison le 1er avril 2026 on peut visiter l'exposition du Musée Bruder Klaus de Sachseln «Dorothee Wyss, l'histoire d'une femme extraordinaire» dans la maison natale de Nicolas de Flue à Flüeli. L'offre d'accès facile est très appréciée des visiteuses et visiteurs. Les nombreuses réactions positives montrent que cette femme extraordinaire interpelle spécialement aujourd'hui.

L'exposition et le monde de Dorothee ont été présenté de manière compétente aux responsables des maisons et à nos guides pour le début de la saison. Dans ce contexte je remercie Christian Sidler et les collaborateurs du Musée Bruder Klaus pour leur appui précieux.



Robe, Monika Gasser, exposition «Dorothee» dans la maison natale

Activités

Nos offres d'activités s'adressent à des gens différents pour les mettre en relation avec Nicolas de Flue et Dorothee, que ce soit lors d'une «Promenade à Berne», la «Visite de l'atelier du père artiste Eugen Bollin au couvent d'Engelberg», lors des «Journées de pèlerinage» avec l'aumônier Ernst Fuchs ou des nombreuses visites de groupe guidées au lieu de pèlerinage. C'est à la fois réjouissant et étonnant de voir combien de personnes se sentent interpellées par Frère Nicolas et Dorothee.

Derrière nos offres, des personnes sont là qui lancent, organisent, font de la publicité, se concertent. Je remercie de tout cœur tous ceux qui travaillent ainsi en arrière-plan.

Contacts

C'est aussi le travail du comité de direction de soigner les contacts avec nos organisations partenaires: Association Ranft-Mobil, Fondation de la chapelle Flüeli-Ranft, Musée Bruder Klaus, Obwalden Tourismus, Association «Sakrallandschaft Innerschweiz», et bien d'autres encore.

Je remercie tous nos partenaires pour leur coopération, ainsi que nos collaborateurs pour leur travail et leur engagement au service du pèlerinage et de la vénération de Frère Nicolas et Dorothee Wyss. Dans mes remerciements j'inclus également les Amies et Amis de Frère Nicolas et Dorothee Wyss du monde entier; leur soutien et leur union spirituelle ont une valeur inestimable.

Franz Enderli, président

Lien étroit de Berne au Ranft



Accueil au palais fédéral: Josef Lang et le conseiller fédéral Martin Pfister

La promenade en 4 parties à Berne du 8 mai 2026 a remis au centre la dimension politique (de paix) du saint du Ranft Nicolas de Flue et a éclairé particulièrement le lien avec le maire de Berne Adrian von Bubenber. Ainsi l'association de soutien continue la série à succès des circuits sur le thème Frère Nicolas dans les villes suisses. Après 2023 à Fribourg, 2024 à Soleure, 2025 à Lucerne un grand nombre de personnes intéressée sont répondu à l'invitation dans la capitale fédérale. L'historien et ancien conseiller national Josef Lang a guidé en connaisseur le groupe dans la ville. Il a souligné que Nicolas de Flue n'a autant de lien avec aucun autre lieu de la Confédération que Berne. Le chevalier de Bubenber aurait protégé Frère Nicolas en 1469 lors du contrôle du jeûne complet par l'évêque de Constance Thomas Weldner. Dans son discours d'accueil dans la halle de la coupole du palais fédéral le conseiller fédéral Martin Pfister a souligné l'importance du saint de la paix pour la Suisse et au-delà encore aujourd'hui.

Au service de Frère Nicolas

Agnès Gehrig et Mark Waldispühl sont les responsables des maisons de naissance et d'habitation à Flüeli. Ils sont retraités, habitent la région et ont professionnellement toujours eu à faire avec des personnes, Agnès comme institutrice, Mark dans la branche de la musique et des événements. L'histoire les a tous les deux toujours intéressés. Venant de la région ils connaissent Nicolas de Flue et sa famille par les

histoires qu'on se raconte depuis des générations. Avec leurs nouvelles fonctions comme responsables des maisons ils se plongent dans la littérature Frère Nicolas.

Agnès raconte qu'elle a beaucoup appris ces derniers mois et qu'elle peut étendre ses connaissances en permanence grâce aux questions des visiteurs. Déjà lors de la première visite elle a été mise à l'épreuve quand elle a dû expliquer la signification de l'image de méditation. Pas si simple ! Mais elle a su maîtriser le sujet et continue à l'approfondir.

L'histoire est le hobby de Mark. Il connaît sur le bout du doigt l'œuvre standard de Roland Gröbli. Ce qui le fascine dans son nouveau rôle c'est le



Mark et Agnès devant la maison d'habitation

contact avec les différentes personnes, les rencontres et les discussions sur Frère Nicolas, Dorothee, Dieu et le monde. Ils sont tous les deux d'accord d'avoir trouvé chez Frère Nicolas une nouvelle tâche enrichissante dans une équipe sympa.

Doris Hellmüller

Messe radiodiffusée à l'occasion du Jour de prière

«Mes pensées ne sont pas vos pensées» (Es 55,8) est le thème de la sainte messe à l'occasion du Jeûne fédéral, jour de pénitence et de prière. L'aumônier Ernst Fuchs met à l'honneur le saint patron de la Suisse et son importance pour la cohésion et la paix en Suisse.

Dimanche 20 septembre 2026, 10:00

En direct de l'église de Sachseln, sur Radio SRF2Kultur et Radio Musikwelle

«Nicolas de Flue et Dorothee Wyss sont pour la Suisse un phare qui éclaire grâce à l'association du même nom. La Mission intérieure lui en est reconnaissante et soutient l'association avec une affiliation collective.»

Urban Fink-Wagner, directeur

Adhésion à l'association de soutien

L'«Association de soutien Nicolas de Flue et Dorothee Wyss» se comprend comme le réseau des amis de Nicolas de Flue et de Dorothee Wyss dans le monde entier. Elle est ouverte à tous ceux pour qui la promotion de ces deux figures spirituelles est importante.

En tant que membre vous participez à la reconnaissance et l'estime de Nicolas de Flue et Dorothee Wyss ainsi qu'au développement du pèlerinage.

Cotisation annuelle à partir de

Membre individuel CHF 20
Couple CHF 30
Famille CHF 50
Solidarité CHF 200
Collectif CHF 1000

Vous aussi, devenez membre!

bruderklaus.com/fr/
foerderverein-netzwerk/
foerderverein/mitglied-werden/



À noter dans votre agenda

Assemblée générale 2027:
samedi 24 avril, 9:30
salle paroissiale de Sachseln



Assemblée générale du 25 avril 2026, le comité de direction

D'un lieu de mémoire à un centre culturel

Depuis 50 ans, le Musée Bruder Klaus de Sachseln est un haut lieu culturel de Suisse centrale. Né du souhait d'un lieu permanent du souvenir pour Nicolas de Flue, la maison s'est développée bien au-delà de sa fonction d'origine en un lieu d'histoire, d'art et de questions de société. Cela sera dûment fêté du 25 au 27 septembre avec un week-end anniversaire et deux nouvelles expositions.

L'idée d'un Musée Bruder Klaus remonte à loin. Déjà en 1917 pour le 500ème anniversaire de Nicolas de Flue, des tableaux, des livres, des statues et des documents historiques autour de l'ermite du Ranft ont fait l'objet d'une exposition. C'est alors que s'est exprimé pour la première fois le souhait d'un musée permanent.

Pendant les décennies suivantes, la collection s'est constamment enrichie, dont la donation particulièrement importante du secrétaire de la commune de Sachseln,



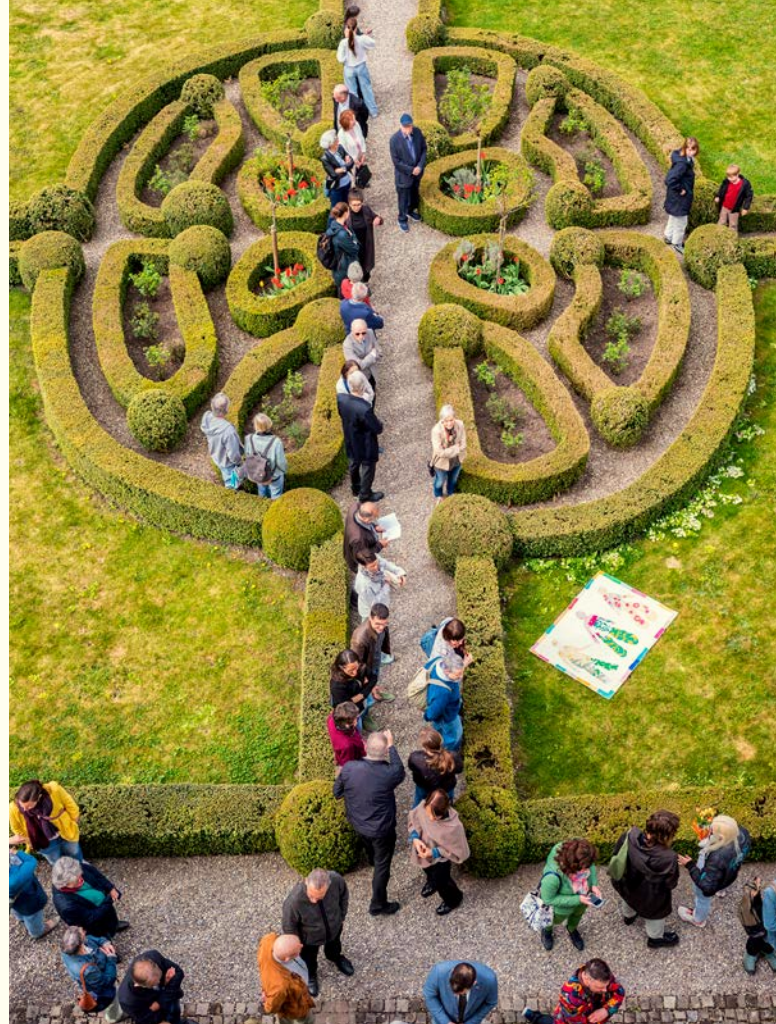
Impression de la première exposition permanente

Josef von Flüe (1860–1933) qui a légué plus de 750 tableaux sur la vénération de Frère Nicolas. Les objets ont d'abord été conservés dans différents lieux à Sachseln et Flüeli-Ranft. En même temps l'imposante maison bourgeoise construite par Ignaz von Flüe et située au centre du village a été envisagée comme site potentiel du musée.

En 1961 le bâtiment a pu finalement être acheté par des personnalités engagées de la politique, l'église et la société, à la condition expresse d'y installer un musée. Mais il a fallu encore 15 années avant l'ouverture. La maison était en mauvais état, il fallait des moyens financiers et développer un concept.

L'art comme force marquante

L'artiste Alois Spichtig (1927–2004) a été une figure centrale de cette période d'élaboration. Avec d'autres artistes il a déjà conçu en 1967 une exposition très remarquée au rez de chaussée de la maison. Cela montrait que le Musée Bruder Klaus pouvait être plus qu'un lieu classique du



Impression du jardin du musée, photo Christian Hartmann

mémoire. Pour la première fois, l'art, la mise en scène et la collection historique entraient dans un dialogue vivant.

Cette relation entre l'histoire et l'art contemporain est toujours présente depuis l'ouverture du Musée Bruder Klaus le 3 avril 1976. Alois Spichtig a dirigé le musée jusqu'en 1992 et en a marqué durablement l'orientation. En particulier l'exposition «Nicolas de Flue 1981» a attiré l'attention sur Obwald à l'échelle nationale. Des artistes suisses importants s'y confrontaient avec la figure de Frère Nicolas.

Également sous les directions ultérieures du musée la maison est devenue une valeur importante dans le milieu de la culture en Suisse centrale. Aujourd'hui le Musée Bruder Klaus est bien établi sur la scène artistique de la région et propose régulièrement des expositions contemporaines.

Un musée d'histoire ouvert

Avec le renouvellement de l'exposition permanente en 2012 l'orientation thématique a aussi évolué. Désormais les conditions de vie historiques de Nicolas de Flue et l'histoire de l'impact de sa vénération jusqu'au XXe siècle se trouvent au cœur de cette démarche. Le musée s'est ainsi ouvert davantage à une perspective historique et scientifique et à un public plus large.

En 2020 l'exposition a posé de nouveaux accents sur Dorothee Wyss, la femme de Nicolas de Flue, et son succès a conduit à la placer maintenant en permanence au musée. La maison est complétée par un jardin baroque, un bâtiment annexe qui abrite les précieuses miniatures sculptées

d'une valeur culturelle historique de Christian Sigrist (1906–1987) ainsi qu'une collection importante d'objets historiques de la vénération de Frère Nicolas.

Programme anniversaire pour grands et petits

Lors du week-end anniversaire le Musée Bruder Klaus avec son jardin sera un lieu de rencontre ouvert au milieu du village. Du 25 au 27 septembre 2026 des visites guidées, des concerts, des interventions culturelles et des activités inviteront à la découverte et à s'y attarder. Pour les familles un atelier de bateaux en bois permettra aux visiteurs de tous âges de fabriquer leur propre voilier et le faire naviguer dans la fontaine du village. Un programme musical avec des artistes et des musiciens d'Obwald ainsi que des visites guidées publiques complèteront le programme dans la maison historique d'Ignaz von Flüe. Le samedi et le dimanche un bistro avec une raclette soulignera le caractère festif de l'événement dans les meilleures conditions pour fêter ensemble les 50 ans du musée.

Rétrospective et crise existentielle

Outre les festivités le Musée Bruder Klaus présente deux expositions supplémentaires du 30 août au 1er novembre. L'exposition temporaire «und jetzt?! – Lebenswege zwischen Sinn und Suche» (et maintenant?! – parcours de vie entre sens et recherche) donne la parole à des personnes d'expériences variées qui racontent leurs crises, leurs déchirements et leur recherche d'un sens pour leur vie. L'exposition pose des questions et donne aux visiteuses et visiteurs l'espace pour leur propre réflexion.

Par ailleurs l'exposition de cabinet «De la maison au musée» présente la rétrospective des 50 ans du musée, le chemin depuis la première idée jusqu'à maintenant. À l'aide de témoignages, de documents et d'un choix d'histoires, l'exposition marque l'évolution du musée et éclaire comment ce lieu particulier s'est développé jusqu'à aujourd'hui.

Plus d'infos sur l'anniversaire: museumbruderklaus.ch/jubilaeum

Livre d'art «Nicolas et Dorothee Alive»

Ceux qui ont assisté au spectacle immersif au LUMEUM le savent bien: certaines images ne s'effacent jamais. Dans le livre d'art «Niklaus & Dorothee Alive – Gemälde/Peintures d'Olivier Desvaux», le spectacle à 360° se dévoile page après page à travers des peintures d'une grande finesse. Des scènes émouvantes de l'univers de Nicolas et Dorothee. Des scènes de l'enfance, de la vie familiale, du quotidien paysan, mais aussi de la période où il était juge, des jours de lutte et enfin de la décision.



Livre d'art «Nicolas et Dorothee Alive»

Livre d'art avec une préface d'Urban Fink, directeur de la Mission Intérieure, des notes du metteur en scène Silvere Lang et du peintre Olivier Desvaux, en allemand et en français. Couverture rigide, reliure cousue, 120 pages, format 29,5 x 22,5 cm, 48 CHF, disponible dans divers points chez «Bruder Klaus» et dans la boutique en ligne



bruderklaus.com/shop

Que l'on ait vu l'exposition ou non, ce livre ouvre une porte sur l'œuvre du peintre, sur l'histoire du couple Nicolas et Dorothee, sur la spiritualité de la simplicité, qui continuent aujourd'hui encore de nous interpeller.

Modules d'apprentissage numériques

À la demande de l'association de soutien, une équipe de projet de la Haute école pédagogique de Lucerne a élaboré des ressources complémentaires au manuel publié en 2017 «Spurensuche im Mittelalter. Obwaldner Geschichte und Geschichten entdecken.» Les modules numériques mettent l'accent sur les nouvelles sources disponibles concernant Dorothee Wyss, en tenant compte de la perspective féminine en général.



Les élèves du primaire se familiarisent avec le quotidien du XVe siècle. Le récit traditionnel sur Nicolas de Flue présente Dorothee comme une épouse passive ou un objet historique soumis à un destin qui lui est imposé. Les nouveaux supports pédagogiques permettent une rencontre de fond avec Dorothee Wyss. L'«épouse perdue» devient un «personnage principal». Deux modules pédagogiques (en allemand) sont disponibles sur ZEBIS DIGITAL.



Offre pédagogique numérique

Kantate «DOROTHEA 2026»

À l'occasion de l'année commémorative 2017, le compositeur obwaldien Joël von Moos a créé l'œuvre «Dorothea – Cantate en l'honneur de Nicolas de Flue» pour yodel solo, chœur d'hommes, orgue et orchestre à cordes.



La chanteuse de yodel solo Nadja Räss

L'œuvre traite des tourments intérieurs, des adieux, des conflits, des peurs et enfin de l'acceptation par Dorothee de laisser partir Nicolas.

«Dorothea» sera jouée du 7 au 15 novembre 2026 à Lucerne, Berne, Winterthour, Einsiedeln et Sachseln. Billets: <https://showticket.ch/dorothea>



Le podcast avec le compositeur Joël von Moos sera disponible en ligne à partir du 12 septembre: <https://podcastb2ae41.podigee.io>

Dorothee invitée à la maison natale

Exposition «Dorothee Wyss – l'histoire d'une femme extraordinaire» du Musée Bruder Klaus, jusqu'à fin octobre, maison natale, Flüeli-Ranft

Visite guidée publique à Flüeli

Dimanche 6 septembre, 14:00
Place du village Flüeli-Ranft, en allemand

Journée de pèlerinage

chez Frère Nicolas et Dorothee
Vendredi, 11 septembre, 09:30–15:00
avec l'aumônier Ernst Fuchs
Inscription: kontakt@bruderklaus.com

Journées spirituelles. Marie et Frère Nicolas

Dimanche 13 septembre
10:15 Messe à Sachseln
11:30 Chapelle du tombeau/14:30 Ranft
avec l'aumônier Ernst Fuchs

Pèlerinage des assistants pastoraux

Lundi 14 septembre, 10:00–16:00
avec l'évêque Beat Grögli, Saint-Gall
et l'aumônier Ernst Fuchs

Messe radiodiffusée lors du Jeûne fédéral d'action de grâce, de pénitence et de prière

Dimanche 20 septembre, 10:00
en direct de l'église de Sachseln, sur Radio
SRF2Kultur et Radio Musikwelle

Jour de fête de Frère Nicolas

Vendredi 25 septembre

Célébrations à Sachseln

18:00 messe de la veille (24 sept)
08:30 Eucharistie
10:15 Messe solennelle
avec l'évêque Benno Elbs, Feldkirch (A)
15:00 Vêpres avec bénédiction

Messes à Flüeli-Ranft

09:15 Chapelle de Flüeli/place des fêtes
11:15 Chapelle inférieure du Ranft

17:00 concert de cors des Alpes à Flüeli

Les 50 ans du Musée Bruder Klaus

25–27 septembre, week-end anniversaire
Programme:
museumbruderklaus.ch/jubilaeum

9e édition des Entretiens de Ranft

25–27 septembre, zentrumRANFT
La spiritualité féminine – des mystiques
courageuses et leur résistance
Programme: zentrumranft.ch

Visite guidée publique à Flüeli

Dimanche 4 octobre, 14:00
Place du village Flüeli-Ranft, en allemand

«Juiz – Silence – Parole»

Dimanche 18 octobre, 16:00
Chapelle de Flüeli, Flüeli-Ranft

Prière pour la paix au Ranft

En novembre, lundi–vendredi 19:30
Prière pour la paix ou messe,
animée par des paroisses, communautés
Plus d'infos: bruderklaus.com/agenda

Dorothea 2026

Cantate en l'honneur de Nicolas de Flüe
Dimanche 15 novembre, 17:00
Concert, église de Sachseln
Billets et autres concerts: dorothea.ch

Nouvelle arrivée de la lumière de la paix

Dimanche 13 décembre, 18:00
Célébration contemplative
avec un duo de cors des bois
Chapelle inférieure

Randonnée pour la paix Stans-Ranft

Mardi 22 décembre
14:00 départ de Stans
20:00 arrivée silencieuse au Ranft
Randonnée de 5 heures avec des impulsions
Direction: Franz Enderli
Inscription: kontakt@bruderklaus.com

Aumônerie des pèlerins

L'aumônier Ernst Fuchs est disponible de
mai à octobre, en général les vendredis et
dimanches après-midi au Ranft et les jeudis
dans l'église de Sachseln.
Possibilités d'entretien et de confession
pendant la saison des pèlerinages:
Jeudi 10:00–10:45 à Sachseln
Vendredi et dimanche après-midi au Ranft
Impulsions sur Nicolas et Dorothee
Jeudi à Sachseln, vendredi et dimanche au
Ranft

Services religieux

Bruder-Klausen-Messe à Sachseln:
Les jeudis à 11:00 et le
1er mardi du mois à 14:30
Messe des pèlerins au Ranft:
Vendredi, 15:30 (mai–octobre)

Pèlerinages des cantons et principaux pèlerinages 2e semestre 2026 Célébrations

Mission Croatie:
Sam 29 août, 16:30, Sachseln
Lucerne:
Mer 2 septembre, 09:15, Sachseln
Schwyz:
Sam 12 septembre, 11:00, Flüeli ou Sachseln
Assistants pastoraux:
Lun 14 septembre, 10:00, Sachseln
Appenzell: Sam 3 octobre, 10:30, Sachseln
Costumes trad. OW:
Dim 4 octobre, 09:30, Ranft
Uri: Sam 24 octobre, 14:00, Sachseln
Aelperchilbi Sachseln:
Sam 7 novembre, 09:30, Sachseln
Pèlerinage de paix Kath. Landvolk
Stuttgart: Dim 8 novembre, 13:00, Sachseln
Pèlerinage de paix Kath. Landvolk
Augsburg: Dim 8 novembre, 15:00, Sachseln



Agenda hebdomadaire des
services religieux sur
[bruderklaus.com/](https://bruderklaus.com/aktuell-agenda/gottesdienste/)
[aktuell-agenda/gottesdienste/](https://bruderklaus.com/aktuell-agenda/gottesdienste/)

Musée Bruder Klaus Sachseln

Expositions permanentes «Nicolas de
Flüe – médiateur entre deux mondes» et
«Dorothee Wyss – histoire d'une femme
extraordinaire» (2026, à la maison natale)

du dimanche des Rameaux à la Toussaint
Mar–sam 10:00–12:00/13:30–17:00
Dimanche et jours fériés 11:00–17:00
Dorfstrasse 4, 6072 Sachseln
Tel. +41 41 660 55 83
museumbruderklaus.ch

À noter

Assemblée générale
Samedi 24 avril 2027, 09:30
Salle paroissiale de Sachseln
avec une intervention du Roland Gröbli

Visites guidées pour les groupes, en plusieurs langues et sur divers thèmes

Réservations auprès du bureau du pèleri-
nage
+41 41 660 44 18
kontakt@bruderklaus.com
bruderklaus.com

Sous réserve de modifications.



BRUDER KLAUS
Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

Tirage 2126:
A: 9500 / F: 800 / I: 500

Photo de couverture: Anton Amrhein, Sachseln
Flüeli-Ranft et la chapelle du village dédiée à Charles
Borromée

**Förderverein Niklaus von
Flüe und Dorothee Wyss**
Pilatusstrasse 12
6072 Sachseln, Suisse
T +41 41 660 44 18
bruderklaus.com

Gestaltung:
vaivos GmbH, Jonas Riedle
Stansstad
Impression:
von Ah Druck, Sarnen

Cotisation annuelle Association de soutien
Individuelle CHF 20
Couple CHF 30
Famille CHF 50
Solidarité CHF 200
Collective à partir de CHF 1000

Informations de comptes
Suisse IBAN: CH80 0078 0000 3517 4215 4
Allemagne IBAN: DE72 6001 0070 0000 1197 04
Autriche IBAN: AT57 3500 3000 0008 2594

Contact: Geschäftsstelle Förderverein, Pilatusstrasse 12,
6072 Sachseln, Suisse, kontakt@bruderklaus.com

Instagram: @bruderklausvonflue
Facebook: @NiklausundDorothee