BRUDER KLAUS
Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

CIRCULAR

f2
21

En confinement avec Frère Nicolas

Une touchante histoire tessinoise

L'habit de Frère Nicolas

Un cadeau de Dorothée dans son grand amour par Doris Hellmüller

Or, argent et soie

Des calices ouvragés, des habits splendides et des voix d'or

Réflexions sur l'époque: les trois piliers des apôtres

Père Josef Rosenast Aumônier du pèlerinage

Le 22 juillet, l'Église fête Sainte Marie-Madeleine. La chapelle du Ranft a été consacrée en 1469 par l'évêque auxiliaire Thomas de Constance en l'honneur de Marie-Madeleine. La chapelle inférieure du Ranft, construite en 1501, a la même patronne.

En 2016, le pape François a officiellement reconnu Marie-Madeleine comme «l'apôtre des apôtres». Le pape François écrit: «*Elle nous montre le Dieu qui nous connaît, nous les êtres humains, qui veille sur nous et sur nos vies. Chaque personne est une histoire de l'amour que Dieu écrit sur terre. Comme pour Marie de Magdala, la vie de tout chrétien est absorbée dans cette joie débordante: Nous avons un Dieu à nos côtés qui nous appelle par notre nom et nous relève, qui par sa résurrection nous transforme et transforme le monde.*»

A l'exemple de Marie-Madeleine, Nicolas et Dorothée ont vécu leur vie comme des apôtres laïcs convaincus et convaincants. Jusqu'à ce jour, ils sont pour d'innombrables personnes des exemples vécus de 3 piliers: BAPTISÉS au nom de Dieu en trois personnes, CONFIRMÉS avec la force du Saint-Esprit, ENVOYÉS pour témoigner dans le monde. Frère Nicolas et Dorothée osaient s'affirmer chrétiens baptisés, chacun dans sa vocation et ensemble en tant que couple marié. Tous deux se sont dit oui l'un à l'autre avec une force toujours renouvelée venue d'en haut, dans les difficultés et les défis. Tous deux ont témoigné de leur christianisme dans la joie de la foi.

De même, nous, amis de Frère Nicolas et de Dorothée, sommes invités aujourd'hui à vivre selon les 3 piliers. Dans une époque de sécularisation croissante, les enfants et les jeunes ont besoin de l'exemple de parents, parrains, grands-parents chrétiens… Dans un monde où la politique, l'église et la société sont confrontées à de grands défis, les personnes croyantes ont aussi besoin de force pour la foi, d'espoir et d'amour miséricordieux. À une époque d'indifférence religieuse généralisée, surtout en Occident, le monde a besoin de personnes ayant le courage et la conviction de témoigner de la bonne nouvelle de Jésus-Christ.

Partout dans le monde, l'Église ne manque pas seulement de prêtres et de pasteurs, mais aussi de croyants convaincus.

Tissons donc les uns pour les autres le vêtement du chrétien, comme Dorothée pour Nicolas, et revêtons-le nous-mêmes, prêts à être envoyés par le Christ, comme alors Frère Nicolas, afin que le monde soit transformé à travers nous.

Saint Frère Nicolas et Dorothée, priez pour nous et pour notre monde!

Père Josef

Agenda

Visites guidées le dimanche à Flüeli

Dernière visite publique en 2021:
Dimanche 3 octobre, 14h
Place du village Flüeli-Ranft, en allemand

Pastorale des pèlerins au Ranft

Tous les vendredis jusqu'à fin octobre
Accueil des pèlerins et informations
Aumônier du pèlerinage Père Josef

Projet artistique «Image de Dorothée?»

Jusqu'au dimanche 1er novembre
Maison d'habitation, église Sachseln, musée

Pèlerinage pastoral

Lundi 20 septembre, 11.15h
Infos/Inscription bureau du pèlerinage

Journées des habits sacerdotaux

Samedi/dimanche 25/26 septembre
Habits pontificaux de la canonisation 1947
Chapelle du tombeau et autres lieux

Fête de Frère Nicolas

Samedi 25 septembre
Messes et programme festif à Sachseln, à Flüeli et au Ranft
17h fin de la fête avec cors des Alpes à Flüeli

Concert Missa Defensor Pacis

Dimanche 26 septembre, 17h
Messe en l'honneur de Nicolas de Flüe
Madrigalistes de Bâle, Raphael Immoos
Église paroissiale, collecte

Assemblée générale Ass. de soutien

Samedi 16 octobre, 10h
AG Association «Förderverein Niklaus von Flüe und Dorothee Wyss»
salle paroissiale, programme culturel

Le rôle des femmes, autrefois et aujourd'hui

Jeudi 28 octobre, 19h30, Musée Bruder Klaus, conversation en allemand

Prière pour la paix au Ranft

Du 1er au 30 novembre, tous les soirs
20 heures, chapelle inférieure du Ranft
Célébration de la Parole ou messe

Nouvel accueil de la lumière de paix

Dimanche 12 décembre
17h célébration dans le Ranft

Randonnée pour la paix Stans – Ranft

Mercredi 22 décembre, de 14h

Plus d'informations
www.bruderklaus.com/agenda

Hommage à Elisabeth Gassner par KLB Bavière

Le comité du KLB remet la médaille Prêtre Josef Mayer, Michaela Widmann, Elisabeth Gassner, Gerd Schneider

Le mouvement populaire rural catholique (KLB) de Bavière honore Elisabeth Gassner en lui remettant cette année la médaille Frère Nicolas et Dorothée. Membre de longue date du conseil diocésain du KLB Ratisbonne, elle a été une présidente engagée pendant 12 ans.

Elle est une digne lauréate. Grâce à sa ténacité, un conseil familial rural a été mis en place dans le diocèse de Ratisbonne en 2015. Elle s'engage corps et âme dans la vénération de Frère Nicolas et Dorothée, le saint patron et la patronne du KLB.
Nous la félicitons chaleureusement.

En confinement avec Frère Nicolas

Maria, notre fille, a 23 ans. Elle vit avec nous à Mendrisiotto et est employée dans une ferme. En mars 2020, lors de la pandémie, Maria, qui est née avec le syndrome de Down, n'était soudain plus autorisée à sortir de la maison pour ne pas mettre en danger elle-même et son père à un âge risqué. La situation était très difficile pour tous. Plus de 20 personnes sont décédées dans notre entourage à cette époque, dont quatre de la même famille, ainsi que deux connaissances atteintes du syndrome de Down. En Italie toute proche, la situation était encore plus dramatique. Nous avons donc décidé de nous installer dans la maison de vacances de la Léventine pour ne pas devoir isoler Maria dans l'appartement. Nous pouvions nous promener dans la nature et la distraire.

Un jour, nous avons découvert une jolie petite chapelle sur un alpage au-dessus de Lurengo vers Cassine di Quinto. Au milieu se trouvait la Sainte Vierge, à droite saint Antoine et à gauche Frère Nicolas. Instinctivement, Maria s'agenouille dans la chapelle, mais pas devant la Madone, qu'elle connaît bien, mais devant l'image de l'homme barbu à l'habit simple.

Nous avons raconté à Maria l'histoire de Frère Nicolas et lui en avons appris la prière. À partir de ce moment-là, elle a insisté pour gravir la montagne tous les jours. Selon le point de départ, une randonnée d'une demi-heure à deux heures. Chaque fois, elle apportait à Frère Nicolas une bougie dans son sac à dos.

Maria prie avec Frère Nicolas

Pendant le confinement, nous avons dit le chapelet sur l'alpage tous les jours. Maria a demandé à Frère Nicolas de l'aide pour sa famille, ses amis et toute la Suisse, pour que la pandémie se termine vite. Même en été, lors de la deuxième vague, sa fidélité envers Frère Nicolas n'a pas faibli. Lui et sa femme Dorothée sont devenus depuis une partie importante et chère de notre famille. Y a-t-il un rapport avec les prières insistantes de Maria? Je ne sais pas, mais en tout cas, dans notre famille personne n'est tombé malade à cause de la pandémie.
Maria Cristina, Balerna

L'Association des amis de «Frère Nicolas», Fribourg/Jura
L'Assemblée générale aura lieu le 22 décembre 2021 dans le Jura.

Plus d'infos/inscription chez
Gégé et Fabienne Friche, Vicques,
Tél. 032 435 65 50 ou 079 287 60 11

Cloche de la paix en l'honneur de Frère Nicolas à Davos

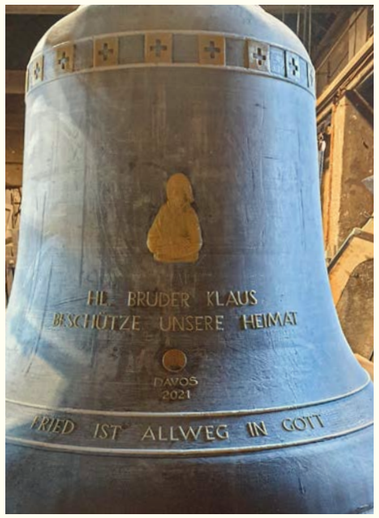
L'inspection du clocher de l'église Ste Marie de Davos a montré qu'après près de 100 ans, une rénovation du sol était inévitable. Pour le prêtre-doyen Kurt Susak, c'était le moment idéal de réaliser un vieux souhait et de compléter la sonnerie de 5 cloches, consacrée en 1930.

Grâce à des dons généreux, deux nouvelles cloches, coulées à la fonderie de cloches Perna à Passau, viendront compléter la sonnerie. Leur poids est imposant. Les cinq cloches existantes pèsent au total 4197 kilos. La nouvelle grande cloche pèse à elle seule 4600 kilos, ce qui en fait l'une des cloches les plus lourdes du canton des Grisons. La seconde nouvelle cloche comble l'écart de tonalité entre les cloches 5 et 7.

Sur la grande cloche, nommée Cloche de la paix, est inscrit d'un côté «Le Christ est notre paix», et de l'autre côté «Saint Frère Nicolas – protège notre patrie» ainsi que sa parole qui nous a été rapportée «La paix est tout en Dieu».

Avec sa sonnerie à 7 voix, l'église catholique de Davos crée un patrimoine culturel sonore.

Les cloches seront consacrées par l'évêque Josef Maria Bonnemain le 19 septembre 2021.



Cloche de la paix, Davos, 2021

L’habit de Frère Nicolas, signe de l’amour de Dorothée

Doris Hellmüller
Directrice
Association de soutien

De forme simple, un habit sans ornement et sans col. Tissé dans une maille de laine lâche, le tissu est de couleur brun foncé. L’habit de Frère Nicolas: le vêtement historique de la Suisse. L’habit qui a transformé le mari et le père en pèlerin et en ermite. Une relique, gardée et vénérée depuis des siècles. Filé, tissé et cousu par Dorothée, dans l'amour et la douleur, l’habit est un signe tangible de l'approbation de Dorothée, un cadeau dans son grand amour, et, pour ainsi dire, son cadeau pour sa vie en Dieu, mystique et spirituelle tant désirée, loin de la famille. Se glisser dans l’habit de Frère Nicolas.

«Under s'Bruäder Chlaisä Rock gaa»

Aujourd'hui encore, les anciens racontent qu'ils pouvaient «se glisser dans l’habit de Frère Nicolas», c'est-à-dire qu'ils avaient le droit de toucher l'ourlet du vêtement avec leur front. Certains étaient même autorisés à se glisser dedans. C'était avant que ce vêtement fort de signification ne soit restauré avec soin et déposé à sa place actuelle dans une vitrine étanche à la poussière dans l'église paroissiale.

Comment l’habit est-il arrivé dans l'église?

Avec la tombe du saint dans l'autel de l'église paroissiale et l’image de méditation, l’habit est le souvenir le plus précieux de Frère Nicolas. Ce simple vêtement, que l'ermite a porté au Ranft jusqu'à sa mort le 21 mars 1487, a été vénéré comme une relique peu après sa mort et exposé aux pèlerins qui affluaient dans la maison familiale à Flüeli. Ils recevaient souvent un morceau du tissu convoité comme une bénédiction sur leur chemin. Inimaginable aujourd'hui!

Les von Flüe ont conservé et transmis l’habit de leur célèbre ancêtre jusqu'au début du XVIIe siècle. En 1610, l'arrière-petit-fils Jakob von Flüe – à la demande du prêtre local Johann Zimmermann – l’a donné en dépôt à l'église paroissiale de Sachseln. Au départ, l’habit était conservé dans la sacristie. Puis dans une vitrine à côté de la tombe dans l'actuelle chapelle funéraire, avant que l’habit et les ossements du saint ne trouvent leur place actuelle dans l'église reconstruite en 1679.

L’habit est présenté sur un buste en bois sans bras, dans une vitrine de l'allée de droite. Cette représentation permet de laisser le corps en arrière-plan. Le vêtement simple n'a pas de col. Il n'offre pas de protection pour le cou et n'est pas non plus orné d'un col en signe de pouvoir ou de dignité. Il laisse la tête libre de penser sans être dominée et représente l'autre vie, une vie au-delà de la communauté. Par sa simplicité, sa couleur et sa longueur, il s'inspire des représentations bien connues de saints et d'ermites.
De cette façon, il exprime une appartenance.

Il n'y a aucun doute sur l'authenticité de l’habit. Selon l'historien Robert Durrer, les déclarations des sources ont été prouvées sans interruption depuis 1503.

Frère Nicolas accueille les groupes de pèlerins

Les anciens fidèles de Frère Nicolas se souviennent qu’entre 1937 et 1975, l’habit était présenté sur une sculpture en bois avec des mains en prière. Ce buste du début du XVIe siècle porte depuis 1976 une copie fidèle de l’habit, qui est utilisée lors des célébrations religieuses. Presque flottant sur un cadre en bois, Frère Nicolas est porté

Frère Nicolas attend les pèlerins

hors de l'église par deux hommes et accueille les groupes de pèlerins sur le lieu de pèlerinage.

En 1976, l'atelier textile du Musée national de Zurich a été chargé par la paroisse de Sachseln de réaliser une copie de l’habit original en même temps qu'il était restauré. Un fragment du tissu original est cousu sur la manche gauche de la copie.

De quelle couleur est l’habit?

La plus ancienne représentation de Frère Nicolas le montre sur le retable de l'autel de 1492 dans l’habit d'ermite descendant aux chevilles. La couleur brun foncé est nette. Pourquoi les sources mentionnent-elles un habit gris? En 1478 Albrecht von Bonstetten, un visiteur cultivé, parle de «grawen rock», un habit gris. Mais par «graw», Bonstetten n'entend pas la couleur grise, mais vieille (graw=gris=greis), usée. Ce n'est pas surprenant, l'ermite portait cet habit depuis plus d'une décennie. On peut aussi se référer à la Chronique lucernoise de Diebold Schilling, richement illustrée, datant de 1513. De toute évidence chez Schilling: l’habit est brun foncé.

Restauration

Des siècles d'usure et de graves signes de décomposition ont rendu la restauration du vêtement inévitable. Le studio textile du Musée national de Zurich a pris en charge le processus délicat de 16 semaines de travail. Il manquait deux morceaux de tissu de la taille d'une main au niveau de la poitrine, qui à un moment donné avaient été découpés et transmis comme reliques, l'encolure avait été élargie et, plus récemment, bordée d'un ruban bien visible, la partie de l'ourlet arrière n'était que fragmentaire. Jusqu'à la conservation, l’ancienne partie du dos, mieux conservée, était montrée comme devant. Les innombrables retouches effectuées au fil des siècles ont eu raison de ce vêtement historique.

L’habit était très sale. Avec les pièces de raccommodage, il pesait 2483 g. Dans un premier temps, la restauratrice Marlis Schaer a retiré les rapiéçages qui n'avaient pas leur place et fixé les zones extrêmement fragiles. Ensuite, quatre spécialistes du textile ont nettoyé le vêtement en plusieurs cycles de lavage. Elles ont retiré 87 g de saleté. C'est alors que l'usure et le délabrement sont vraiment apparus.

Pour redonner à l’habit sa forme originale, la restauratrice a placé un tissu de soutien en dessous. Celui-ci a été tissé au monastère Saint-André à Sarnen selon la structure du textile original, teint en brun foncé à Bâle, puis posé sous le vêtement original dans le même sens de chaîne et de trame et fixé. Les fils qui dépassaient ont également été fixés. De petits rapiéçages d'origine ont été insérés. Comme déjà mentionné, la restauratrice a cousu un petit fragment de tissu sur la manche de la copie de l’habit, créé en même temps. Depuis la restauration, tout contact avec le vêtement est évité.

Justaucorps – une approche de Dorothée

Dans le cadre du projet artistique «Une image de Dorothée?», l'artiste obwaldien Christian Kathriner approche Dorothée Wyss à travers l’habit-relique. Le vêtement ne couvre pas seulement le corps, plus encore il exprime le besoin intérieur d'une vie de solitude et matérialise en même temps le consentement de Dorothée au départ de Nicolas, à sa recherche de «l'Être Uni».

Kathriner oppose le vêtement simple et un vêtement majestueux en lin de trois mètres de haut (voir photo de couverture). Un vêtement volumineux, minutieusement confectionné, avec une patte de boutonnage voyante, avec col et drapé. Baroque, surdimensionné, brut et particulier. Les manches retroussées, signe d'un homme blessé par la guerre ou expression d'une incapacité à agir?

Impuissance. L'œuvre «Justaucorps, 2021» (près du corps) ne constitue un accès facile ni à l’habit-relique, ni à Dorothée ou Nicolas. En fin de compte, selon l'artiste, elle mène peut-être à une prise de conscience, à l'impossibilité d'un regard rétrospectif sur Dorothée Wyss.

Copie du vêtement avec un fragment de l’habit original

Projet artistique
«Une image de Dorothée?»
jusqu'au 1er novembre 2021:
Judith Albert, «Dorothée Passion I et II», œuvres vidéo, maison d'habitation
Moritz Hossli, «La cloche Dorothée», maison d'habitation; travail vidéo, Musée Bruder Klaus
Christian Kathriner, «Justaucorps», église Sachseln, galerie

Le président Franz Enderli a la parole

La situation du corona impacte toujours les activités de l'association. C'est ainsi que nous avons dû reporter l'assemblée générale au 16 octobre 2021. Nous espérons que tous pourront y venir.

La coopération avec le musée Bruder Klaus porte ses fruits: nous avons pu compléter et enrichir l'actuelle exposition «Dorothée Wyss. Histoire d'une femme hors du commun» du musée par la publication du livret «Dorothee Wyss. Leben und Bedeutung einer aussergewöhnlichen Frau» (en allemand) de Roland Gröbli. Le livret est très demandé. La vidéo du vernissage du 21 mars 2021 avec les textes originaux parlés de Jenny Donno et les explications de Roland Gröbli se trouve sur notre site web.

Notre invitation à trois artistes à s'engager avec Dorothée Wyss a suscité un grand intérêt. Les œuvres exposées dans l'église de Sachseln, à la maison d'habitation à Flüeli et au musée Bruder Klaus font découvrir Dorothée Wyss sous un autre angle.

En signe de la bonne coopération entre le musée et l'association de soutien, les membres des comités du musée et de l'association de soutien se sont rencontrés pour un échange amical.

Depuis ce printemps, l'aumônier du pèlerinage père Josef Rosenast se trouve au Ranft le vendredi. Après la messe du matin, il est disponible pour des entretiens avec les visiteurs du Ranft. L'association voit dans cette innovation un signe de l'activation et de la valorisation de la pastorale des pèlerins.

En juin, le comité directeur a organisé une retraite sur le thème de la paix. Avec un projet en plusieurs étapes, dans l'esprit du saint de la paix, nous aimerions inviter les gens à approfondir ce thème central et à s'engager dans un travail concret pour la paix. Un groupe de projet a commencé à travailler sur ce sujet.

Klaus Odermatt et Franz Enderli s'engagent au comité

Entretien avec Klaus Odermatt, membre du comité

Klaus Odermatt était jusqu'à il y a dix ans instituteur à Dallenwil, où il vit encore aujourd'hui et s'engage activement dans la paroisse. Jusqu'en 2018, il était président de l'Église régionale de Nidwald. Il aime la randonnée et est l'auteur de la brochure «Wandern in Nidwalden – zwische See und hechä Bärgä» (Randonnes en Nidwald entre lac et hautes montagnes), publiée en 2016.

Que représentent pour toi Frère Nicolas et Dorothée?
Deux ans après la canonisation, j'ai été baptisé sous le nom de Klaus. Toute ma vie, une statue de Frère Nicolas se trouvait dans la maison de mes parents; depuis leur décès, elle est dans notre appartement. Pour moi Frère Nicolas et Dorothée sont deux personnes, les pieds bien sur terre, les oreilles et le cœur ouverts l'un pour l'autre et pour beaucoup de personnes en quête de conseils.

Pourquoi es-tu impliqué dans l'association de soutien?
Frère Nicolas est lié à Nidwald par sa parenté et par l'histoire. Dorothée a rendu possible son action. Tous deux sont des guides qui ont beaucoup à dire au monde d'aujourd'hui souvent sans paix. Je tiens à maintenir leurs idées vivantes.

L'association est encore jeune, quelles activités sont importantes pour toi?
Toute activité doit être mesurée selon ce qu'elle fait connaître de Nicolas et Dorothée aux gens d'aujourd'hui.

Le livret «Dorothee Wyss. Leben und Bedeutung einer aussergewöhnlichen Frau» est une bonne contribution à cet égard. Le Flüeli et le Ranft doivent, pouvoir conserver leur calme, car les visiteurs ont besoin de silence pour se laisser toucher par Dorothée et Nicolas.

Adieu le Ranft

C'est avec émotion que nous quitterons le Ranft à la mi-septembre après avoir eu pendant sept ans le grand honneur d'y servir Dieu et Frère Nicolas. Nous sommes reconnaissants pour les nombreux et beaux contacts avec la population locale et la confiance des pèlerins. Ils nous ont confié leurs joies et leurs besoins, que nous avons pu inclure dans nos prières.
Les rencontres internationales ont été un grand enrichissement pour nous. Un chaleureux merci de nous avoir «accompagnés sur le chemin».
Le souvenir de chacun de vous restera dans nos cœurs.
Véronique et Joseph Hirsch

Véronique et Joseph Hirsch disent adieu

Priorité à la paix

Lumière de la paix au Ranft

Depuis décembre 2020, la Lumière de la Paix de Bethléem brûle toute l'année au Ranft. Nous l'accueillerons de

nouveau au cours d'une célébration le 12 décembre à 17h à la chapelle inférieure du Ranft.

Prière pour la paix au Ranft

Descendre au Ranft dans le froid de novembre, se laisser toucher par le message de paix de Frère Nicolas et porter la paix dans le monde, telles sont les principales intentions de la prière pour la paix depuis 40 ans. Cette année encore, du 1er au 30 novembre, chaque jour à 20h à la chapelle inférieure du Ranft, prière pour la paix, célébration ou messe pour la paix. Vous trouverez quelles célébrations eucharistiques ont lieu quels soirs sur: *www.bruderklaus.com/agenda ou au bureau du pèlerinage.*

Randonnée pour la paix

Dans la nuit du 22 décembre 1481, Heimo Amgrund, prêtre de Stans, se

précipite au Ranft. Il cherche conseil. Seul Frère Nicolas peut unir les confédérés désespérément divisés. Depuis lors, des gens parcourent le chemin de Stans au Ranft, année après année et, comme le père Amgrund, font part de leurs soucis à Frère Nicolas.
En mémoire du Convenant de Stans, l'association vous invite à une randonnée pour la paix le 22 décembre 2021:

14h Rendez-vous Dorfplatz Stans
Randonnée de 5 heures.
Arrivée au Ranft en silence, méditation
Navette Flüeli-Ranft – gare de Sachseln
La randonnée pour la paix se déroule par tous les temps.
Information/inscription au bureau du pèlerinage, kontakt@bruderklaus.com

TiM avec moi!

Deux personnes entreprennent de connaître les lieux où Nicolas de Flüe et Dorothée Wyss ont œuvré. En chemin, ils choisissent leur objet préféré, un lieu ou un objet, inventent une petite histoire et la mettent en ligne.

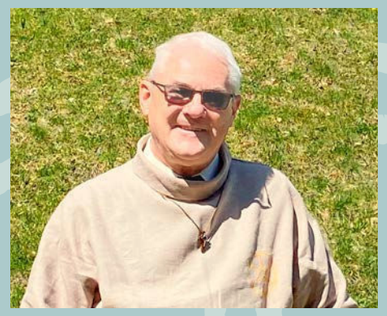
«TiM-Tandem» encourage à explorer par soi-même. Faire la route avec quelqu'un qu'on ne connaît pas bien ou avec quelqu'un avec qui on aime passer du temps.

TIM TAM

Racontez-nous aussi une histoire! Vous trouverez plus de détails sur notre site web sous offres/TiM-Tandem.

Pastorale des pèlerins au Ranft

Aumônier père Josef Rosenast est au Ranft tous les vendredis jusqu'à fin-octobre. Il célèbre la messe à 9h15, après quoi il reste au Ranft pour accueillir les pèlerins et donner des infos sur Frère Nicolas et Dorothée.



De 15h à 16h: adoration eucharistique et prière silencieuse pour la paix.
Plus d'informations au magasin du Ranft.

Sans argent liquide au lieu du pèlerinage

La pandémie a accéléré ce qu'on attendait depuis longtemps: le paiement sans argent liquide au lieu du pèlerinage, une aide pour les visiteurs et pèlerins qui n'ont pas d'argent suisse ou de «monnaie». C'est simple: scannez le code QR et payez avec TWINT (moyen de paiement suisse) ou par carte de crédit (toutes devises).

Frère Nicolas d'or et d'argent

Le reliquaire de Frère Nicolas de 1934 dans l'autel de l'église paroissiale de Sachseln est en Suisse probablement l'œuvre la plus connue du grand orfèvre Meinrad Burch-Korrodi (1897–1978).

Maître-autel et reliquaire dans l'église paroissiale de Sachseln

Après des années d'apprentissage et de voyages à l'étranger, Meinrad Burch, qui a grandi à Giswil, a ouvert son magasin et son atelier d'abord à Lucerne, puis dans la Bahnhofstrasse à Zurich. D'innombrables bijoux, objets utilitaires et sacrés, objets de culte, médailles, etc. sont sortis de son atelier durant ces années. Meinrad Burch a présenté son travail lors d'expositions nationales et spécialisées et a reçu pour son œuvre la plus haute distinction dans le domaine de l'orfèvrerie. Plus de 4000 calices – tous des pièces uniques – ont été créés dans son atelier pour une clientèle mondiale. La plupart d'entre eux sont encore utilisés dans la liturgie. Le week-end du Jeûne Fédéral, les 26 calices Burch-Korrodi (créés entre 1927 et 1965) se trouvant à Obwald, seront exposés dans la sacristie de l'église du collège de Sarnen. Deux calices font clairement référence à Frère Nicolas dans leur conception.

Calice avec la roue, 1947

26 calices

Exposition dans la sacristie de l'église du collège de Sarnen
Du vendredi 17 au dimanche 19 septembre 2021
Vendredi: 17h–19h; samedi/dimanche: 10h–12h/14h–18h30
Messes: dimanche 9h et 17h
On peut aussi visiter le multi-vision Burch-Korrodi au département de l'éducation, juste en face.

Ornements pontificaux en brocart d'or

Lors des «Journées des habits sacerdotaux», l'Association Paysages sacrés de Suisse centrale mettra l'accent sur les précieux vêtements sacerdotaux les 25/26 septembre 2021.

Dans la chapelle du tombeau de Sachseln un trésor unique sera exposé: les ornements pontificaux en brocart d'or. Occasion rare de voir le précieux don d'honneur de l'État d'Obwald pour la canonisation de Frère Nicolas en 1947, de superbes habits en or, argent et soie, et un travail d'une grande finesse exécuté à la main selon les dessins du prêtre d'Einsiedeln Bernard Flüeler.

Exposition dans la chapelle du tombeau de Sachseln
Samedi 25 septembre: 8h30–17h
Dimanche 26 septembre: 9h30–17h

Missa Defensor Pacis – Défenseur de la paix

Les Madrigalistes de Bâle poursuivent leur tournée de concerts avec de la musique suisse de haut niveau en l'honneur de Nicolas de Flüe et la grandiose messe à 12 voix du compositeur suisse Benno Ammann. La messe, exécutée pour la première fois à Rome en 1947 à l'occasion de la canonisation de Frère Nicolas, était tombée dans l'oubli.
Elle est maintenant reprise par les Madrigalistes de Bâle, qui comptent parmi les ensembles vocaux les plus réputés d'Europe. Ils sont depuis 2013 sous la direction de Raphael Immoos.

Concert Missa «Defensor Pacis»
Dimanche 19 septembre, 17h, église paroissiale de Gersau
Dimanche 26 septembre, 17h, église paroissiale de Sachseln
Pas de réservation, collecte

BRUDER KLAUS
Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

Förderverein Niklaus von Flüe und Dorothee Wyss
Pilatusstrasse 12
6072 Sachseln, Suisse
T +41 41 660 44 18
www.bruderklaus.com

Tirage 2 I 21:
A: 12 00 / F: 1200 / I: 600

Réalisation:
TRI**ART** GmbH, Stansstad

Impression:
von Ah Druck, Sarnen

Photo de couverture : Samuel Büttler

Justaucorps, 2021, installation dans la galerie de l'église paroissiale de Sachseln.

Une œuvre de Christian Kathriner dans le cadre du projet artistique «Une image de Dorothée?», une exploration artistique de Dorothée Wyss.

Informations de comptes
Suisse IBAN: CH80 0078 0000 3517 4215 4
Allemagne IBAN: DE72 6001 0070 0000 1197 04
Autriche IBAN: AT57 3500 3000 0008 2594

Contact: Geschäftsstelle Förderverein, Pilatusstrasse 12, 6072 Sachseln, Suisse, kontakt@bruderklaus.com

Instagram: @bruderklausvonflue
Facebook: @NiklausundDorothee
Page web: www.bruderklaus.com