BRUDER KLAUS

Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

FR

Bienvenue auprès de Frère Nicolas et Dorothée

«Adieu» Statue de Hugo Imfeld au Museum Bruder Klaus Sachseln

Nicolas de Flue et Dorothée Wyss

Nicolas de Flue (1417 – 1487) est l'une des personnalités de la plus grande influence en Suisse. Il est un exemple dans la mystique et la spiritualité, la société et la politique, mais aussi en tant qu'homme avec ses points forts et faibles.

Soutenu par sa femme Dorothée Wyss, il a assumé ses responsabilités dans sa profession et dans les affaires publiques, dans sa famille comme dans la société. A l'âge de 50 ans, il a quitté tout ce qui lui était cher et a vécu dorénavant dans la quête de Dieu et dans la prière comme « Frère Nicolas » au Ranft. Il y a œuvré comme conseiller et médiateur très recherché. Ses contemporains ont vu en lui un « saint vivant ». Cette estime et cette vénération ont pris un nouvel essor après sa canonisation en 1947.

Frère Nicolas est un saint peu commode. Son éloignement de la famille et son jeun pendant 20 ans ont choqué. Le soutien de sa femme Dorothée Wyss dans ses décisions est indéniable. Elle était sa confidente et sa compagne. Sans son assentiment, son chemin de vie n'aurait pas été possible. Comprendre la lutte commune de Nicolas et de Dorothée est essentiel pour trouver un accès à Frère Nicolas de Flue.

Espace sacral unique
Dans un rayon de peu de kilomètres se trouvent le lieu de naissance, les lieux de vie et du champ d'action, le Ranft, où Frère Nicolas a vécu 20 ans en ermite, ainsi que son tombeau dans l'église paroissiale et de pèlerinage de Sachseln. Cet espace est unique par la proximité et l'authenticité des lieux.

Bienvenue dans l'espace sacral de pèlerinage de Sachseln, Flüeli et Ranft.

Le village de Flüeli (Flüeli-Ranft)

Le village de Flüeli est situé sur un plateau, limité par le ravin de la Melchaa et un rocher boisé, à 4 km au-dessus de Sachseln.
Le nom de la famille de Flue et du village est dû à ce rocher. C'est ici que Nicolas de Flue est né, c'est là qu'il a vécu avec Dorothée Wyss et leurs enfants.

1 La chapelle de Flüeli Karl Borromäus

L'emblème du village de Flüeli est la chapelle de Flüeli, consacrée en 1618 au saint Charles Borromée, placée sur l'éperon rocheux (Fluo). Le monument d'importance nationale contient de précieuses marqueteries et un plafond richement orné de peintures. La chapelle de Flüeli est très appréciée pour les cérémonies de mariage.

2 Place des fêtes avec Frère Nicolas bénissant

Au pied du rocher de Flüeli se trouve la place de fêtes conçue par Albert Wider en 1947 pour la canonisation de Frère Nicolas avec la monumentale statue de bronze du «Frère Nicolas bénissant». C'est sur cette place que sont célébrés les cultes de fêtes ou de pèlerinage en plein air.

3 La place du village et la capsule témoin

En 2017, la place du village a été réaménagée. Dans le sol, sous une surface de verre, se trouve la capsule témoin en cuivre de l'année commémorative 2017 «600 ans Nicolas de Flue». La capsule contient 2602 messages, écrits par des gens de la Suisse entière pour la postérité. Elle sera ouverte en l'an 2117, lors des 700 ans de la naissance de Nicolas de Flue.

4 Maison natale de Nicolas de Flue

La maison natale se trouve sur le domaine patrimonial de la famille de Flue. C'est dans cette maison que Nicolas est né ; il y a vécu jusqu'à son mariage avec Dorothée Wyss. Cette maison a été transmise en héritage en ligne masculine directe jusqu'en 1650 et elle est aujourd'hui propriété de la « Kapellen Stiftung Flüeli-Ranft » érigée par Frère Nicolas. Son aspect actuel est dû à une restauration en 1925 et rappelle la culture de l'habitat du Bas Moyen Âge (14ième/15ième siècle).

5 Maison d'habitation de Nicolas et Dorothée

Nicolas de Flue a construit la maison à la Schiblochmatte en 1445/46 lors de la fondation de son propre foyer. C'est ici qu'il a vécu 20 ans avec sa femme Dorothée Wyss et leurs dix enfants jusqu'à son départ en pèlerinage le 16 octobre 1467 et son installation, peu après, en ermite au Ranft. Dorothée et sa famille restèrent dans la maison proche du Ranft. En 1946, en vue de la canonisation, la maison a été reconstruite. Elle correspond dans sa forme actuelle à la construction d'origine.

La maison natale et la maison d'habitation, comme aussi les chapelles, sont ouvertes au public.

6 Ranft

Le mot Ranft, le rebord, désigne la rupture du terrain vers le ravin de la Melchaa. Le Ranft est resté authentique dans son état d'origine comme à l'époque de Nicolas de Flue : un lieu de silence et de paix – lié indissolublement à Frère Nicolas.

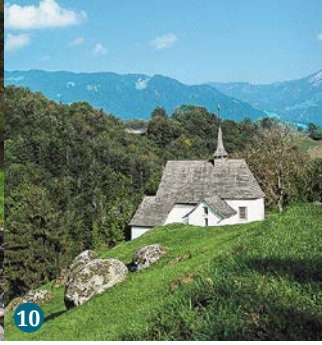
7 Chapelle supérieure du Ranft

Quatre rayons lumineux ont montré à Nicolas de Flue le chemin vers le Ranft. Il s'y est établi en ermite en 1467. Des amis et des voisins lui ont d'abord construit une chapelle, puis une simple cellule. L'évêque auxiliaire de Constance, Thomas, consacra la chapelle en 1469. A cause de la pression de la pente, la chapelle a dû être remplacée et consacrée à nouveau à la fin du 17ième siècle.

Lors de la rénovation en 1986/87, Aloïs Spichtig aménagea la sobre chapelle. Un cycle de panneaux très expressifs de Balz Heimann sur la vie de Nicolas de Flue orne les murs de la chapelle.

8 La cellule de l'ermitage

La cellule adossée à la chapelle correspond encore à l'original dans sa forme et ses matériaux. C'est ici qu'a vécu Nicolas de Flue en ermite pendant vingt ans et jusqu'à sa mort le 21 mars



1487. Sa cellule a deux fenêtres. L'une, dirigée vers l'autel, porte le regard vers Dieu. L'autre va vers l'extérieur, ouverte au monde. Au Ranft, Frère Nicolas est devenu un conseiller recherché, un médiateur et un pacificateur.

9 La chapelle inférieure du Ranft

Après la mort de Frère Nicolas, l'affluence des pèlerins augmenta. En 1501, cette plus grande chapelle fut construite et en 1504 – comme la chapelle supérieure – elle fut consacrée à Marie, mère de Dieu et à Marie de Magdala de la Sainte Croix et aux 10 000 martyrs. La chapelle est l'un des plus beaux exemples de l'art architectural du gothique tardif et offre une riche ornementation de fresques. Les peintures murales du chœur remontent à l'époque de la construction. Aux parois latérales, on peut admirer des scènes de la vie de Frère Nicolas et de la Passion du Christ du début du 16ième siècle.

10 La chapelle du Mösli

La chapelle du Mösli se trouve sur l'autre rive de la Melchaa, en face du Ranft. Frère Ulrich de Memmingen a construit la chapelle en 1484. Elle a été consacrée plus tard aux saints Bartholomée, Michel et Anne. Des panneaux peints montrent la vie de Frère Ulrich, le compagnon de Frère Nicolas. Sur l'un des tableaux, on distingue probablement l'une des plus anciennes représentations de Dorothée Wyss, l'épouse de Frère Nicolas.

TRIART · CH FR: 6000, 27. août 2019

BRUDER KLAUS

Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

FR

Unique dans son authenticité

L'espace sacral du lieu de pèlerinage de Sachseln, Flüeli et Ranft

Sachseln au lac de Sarnen

L'idyllique village de Sachseln est situé sur la rive du lac de Sarnen. Avec Flüeli-Ranft, c'est un lieu de pèlerinage et une destination de vacances. Sur le terrain de la commune, un peu au-dessus du village, se trouve le centre géographique de la Suisse, l'alpe Älggi.

Grâce à sa situation centrale, Sachseln est le point de départ idéal pour des excursions dans les montagnes de l'Obwald, par le col du Brünig vers Interlaken, vers Lucerne et dans la région du lac des Quatre-Cantons.

Sachseln est la commune d'origine de Nicolas de Flue. Son tombeau se trouve dans l'église paroissiale baroque, lieu de pèlerinage. Elle attire des voyageurs et des pèlerins du monde entier.

Le musée Bruder Klaus Sachseln est musée d'art et centre de documentation. L'exposition permanente «Nicolas de Flue - médiateur entre les mondes» suit ses traces jusqu'à nos jours.

11 Chemin des visions

Le chemin de méditation «Weg der Visionen» (Chemin des visions) va de Flüeli-Ranft à Sachseln sur le «Bruderklausenweg» (Sentier pédestre Nr 571/Chemin de Saint-Jacques Nr 4). Six sculptures en métal de André Bucher invitent à la réflexion. Le chemin commence à la maison natale et conduit jusqu'au tombeau de Nicolas de Flue dans l'église paroissiale et de pèlerinage de Sachseln.

12 Secrétariat du pèlerinage : Point pivot sur place

Le secrétariat du pèlerinage, à gauche de l'église, est le point de contact pour toutes questions et demandes. Vous y annoncez la messe de pèlerinage, on vous renseigne sur les sanctuaires, vous réservez les visites guidées et les prestations, vous y trouvez la littérature et les médias sur Nicolas de Flue et Dorothée, ainsi que les souvenirs. C'est ici aussi que vous entrez en contact avec l'aumônier de pèlerinage.

Pilatusstrasse 12, 6072 Sachseln, Suisse

Téléphone : +41 (0)41 660 44 18
kontakt@bruderklaus.com, www.bruderklaus.com

Réserver des visites guidées au secrétariat du pèlerinage

Nous vous invitons à visiter les lieux de vie et d'activités de Nicolas de Flue et Dorothée Wyss et d'en apprendre plus sur l'un des lieux de pèlerinage les plus importants de Suisse :

Visite guidée au Flüeli-Ranft ; visite de l'église paroissiale et de pèlerinage ainsi que de la chapelle du tombeau, éventuellement combinée avec la visite du musée Bruder Klaus Sachseln ; randonnée d'histoire culturelle de St Niklausen au Mösli et au Ranft ; visite guidée dans la chapelle de Flüeli, promenade accompagnée sur le chemin des visions ; visite touristique de Stans et de Lucerne sur les traces de Nicolas de Flue.

Les visites guidées sont offertes en : de, fr, it, en, es.

13 Eglise paroissiale et de pèlerinage de Sachseln

L'église paroissiale et de pèlerinage de Sachseln est un monument d'importance nationale. Elle a été construite après la béatification de Frère Nicolas en 1649 dans le style du début du baroque suisse entre 1672 et 1684 et a été consacrée le 7 octobre 1684 par l'évêque auxiliaire Georg Sigismund de Constance. Une rénovation complète a été effectuée en 1974/76.

Depuis 1679, l'église abrite le tombeau de Frère Nicolas. On y conserve aussi l'habit d'ermite et une copie fidèle du tableau de méditation de Frère Nicolas.

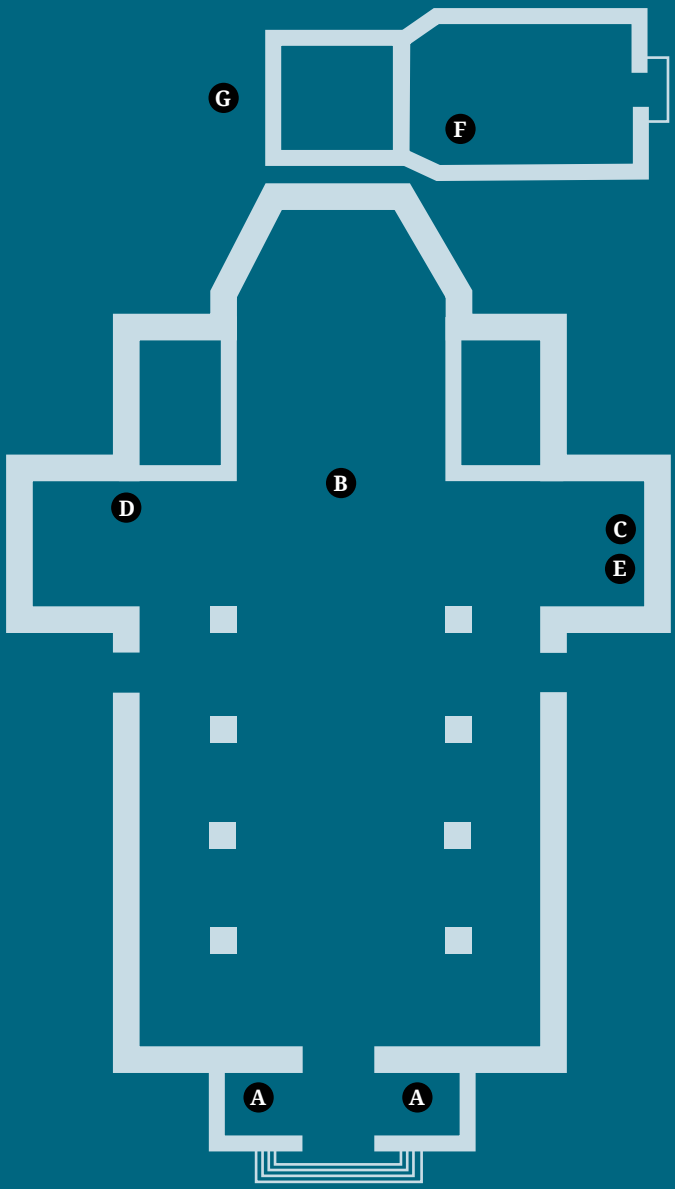
La tour indépendante du 13ième siècle a été surélevée en 1672 et 1742 et munie d'un clocher à bulbe. La chapelle du tombeau attenante a été transformée plusieurs fois dans sa structure.

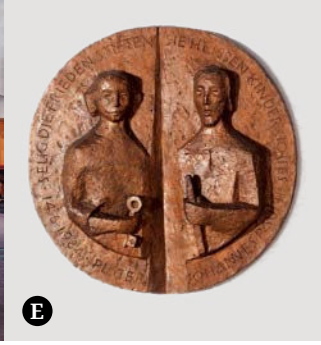
14 Musée Bruder Klaus Sachseln

Nicolas de Flue et Dorothée Wyss sont au centre du Musée Bruder Klaus Sachseln. Les installations son et image, les extraits de musique et de films ainsi que des objets historiques offrent une introduction variée à la vie et aux activités de ces personnalités marquantes. Depuis 1976, le musée est installé dans l'une des plus belles maisons bourgeoises de l'Obwald, le Peter-Ignaz-von-Flüe-Haus, en face de l'église.

www.museumbruderklaus.ch

Se recueillir et méditer dans l'église paroissiale de Sachseln





A Les images à l'entrée

Les représentations dans le porche ont été réalisées en 1941 comme mosaïques d'après des tableaux de Anton Stockmann. A gauche, on montre l'apparition de Marie à Frère Nicolas au Ranft et, à droite, un tableau de la Diète de Stans.

B Le tombeau de Frère Nicolas

Les reliques du saint reposent depuis 1934 dans le reliquaire d'argent de Meinrad Burch-Korrodi. Il a été intégré dans le maître-autel lors de la rénovation de l'église en 1974/76.

C L'habit d'ermite de Frère Nicolas

Depuis 1610, l'habit d'ermite que Frère Nicolas portait à sa mort en 1487 est conservé dans l'église paroissiale. On le voit dans une armoire de verre dans la nef de droite. En 1975, l'habit fortement abîmé a été restauré. Un deuxième habit se trouve à l'église des Jésuites à Lucerne.

D Le tableau de méditation

Une copie fidèle du tableau de méditation de Frère Nicolas est suspendue entre les autels latéraux de gauche. La structure du tableau est celle de la roue. Les cercles intérieur et extérieur sont reliés par trois rayons qui s'élargissent et trois autres qui se rétrécissent. Six médaillons présentent les événements de l'histoire du salut. Le tableau a été peint vers 1475/80 et a été offert à Frère Nicolas au Ranft.

E Le relief de bronze «Dorothée et Frère Nicolas»

Aloïs Spichtig a créé le relief de bronze en 1984 pour la visite du pape Jean Paul II. Le rayon de Dieu sépare et réunit le couple: après le départ de Nicolas en 1467, Dorothée devient la gardienne des clés.

Devant le tombeau de Frère Nicolas, le 14 juin 1484, le pape Jean Paul II nomma Dorothée «une sainte femme».

F La chapelle du tombeau

Nicolas de Flue a été enseveli en 1487 dans la nef de l'église médiévale et recouvert d'une plaque de grès avec un bas-relief de sa personne. En 1518, les reliques furent transférés au même endroit dans un tombeau de pierre surélevé. Son tombeau devint un monument religieux et un lieu de pèlerinage. Ce tombeau de pierre se trouve dans la chapelle mortuaire. La première sculpture qui se trouve en-dessous est à peine reconnaissable. En 1679, les reliques furent tranférées dans l'église nouvellement construite.

La croix gothique du chœur – du 14ième siècle – provient probablement de l'ancienne église.

G La statue de Dorothée

Dorothée Wyss, la femme de Nicolas de Flue, est probablement décédée en 1494/95. En 1991, les Paysannes catholiques ont offert une statue exécutée par le sculpteur lucernois Rolf Brem. Elle se trouve près de la tour de l'église, proche de la tombe supposée de Dorothée.