BRUDER KLAUS
Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

CIRCULAR

f1
19

Cantate Dorothea

Musique monumentale pour l'âme et l'esprit

Année de pèlerinage 2019

S'interroger sur des sujets connus, découvrir du nouveau – l'équipe se prépare

Nicolas de Flüe et Dorothée Wyss – La vénération aujourd'hui

Vers de nouvelles structures

Frère Nicolas et Dorothée nous précèdent

Père Josef Rosenast Aumônier du pèleginage

Chères compagnes, chers compagnons,

Au début de mes activités comme aumônier du pèlerinage, j'ai reçu un appel téléphonique de quelqu'un qui se renseignait sur Dorothée. La personne remarquait qu'elle avait déjà souvent entendu parler d'une canonisation possible de la femme de Frère Nicolas. Celle-ci avait-elle déjà eu lieu ? Il existait même un arrêt du car postal Sainte Dorothée ? J'ai alors expliqué que ce nom venait du lieu de formation des sœurs de Sainte Dorothée. Il existe en effet une Sainte Dorothée de Césarée (env. 279–305) qui serait donc la patronne de «notre» Dorothée. Pour moi, c'était déjà à l'époque la raison d'appeler systématiquement Dorothée la femme de Nicolas. Cette orthographe a été confirmée plus tard dans un document historique trouvé au couvent d'Engelberg.

Surtout depuis l'année commémorative 2017, il est devenu évident en maints endroits de parler en même temps de Frère Nicolas et de Dorothée Wyss. En effet, sans Dorothée pas de Frère Nicolas ! C'est ce qu'exprime magnifiquement la cantate «Dorothea» de Joël von Moos. Joël a réussi à y rendre tangible tout le drame de la vie du couple Nicolas et Dorothée et à le confronter au vécu personnel.

Outre la critique à l'encontre de Frère Nicolas, qu'il n'aurait ni mangé ni bu pendant vingt ans, j'entends souvent qu'on ne peut tout de même pas penser qu'un homme qui quitte sa femme et dix enfants puisse être un saint. J'ai souvent recommandé de méditer sur la cantate «Dorothea». Depuis peu, le fascicule «Niklaus und Dorothee, so fern-so nah» de Nadia Rudolf von Rohr und Niklaus Kuster contribue à mieux comprendre ce couple extraordinaire.

Depuis l'année commémorative, la Romandie a été vraiment conquise par Frère Nicolas et Dorothée. Avec grand plaisir, j'ai pu constater, lors de l'assemblée générale de l'Association des Amis de Frère Nicolas à Fribourg, le grand engagement et l'enthousiasme qui l'animent pour avancer avec de nouvelles initiatives, de nouvelles publications, des invitations au pèlerinage.

Je me réjouis de la nouvelle saison de pèlerinage et espère accueillir beaucoup de membres connus ou nouveaux de la ligue St Nicolas de Flüe.

Au-delà des frontières, en communion avec vous dans la prière au tombeau du saint Frère Nicolas avec toutes mes bénédictions.

Agenda

Mars à septembre 2019

Anniversaire de la mort de Nicolas de Flüe

Jeudi 21 mars
9h15 Messe Église paroissiale Sachseln
9h15 Messe Ranft Chapelle supérieure
Maison d'habitation ouverte 10–12h et 13h30–16h

Série de concerts «Cantate Dorothea»

Dimanche 24 mars
18h Église paroissiale Sachseln
Vendredi 29 mars
20h Église Auf der Egg Zurich-Wollishofen
Samedi 30 mars
20h Église Hofkirche Lucerne

Début de la saison du pèlerinage

Lundi 1er avril
Maisons natale et d'habitation ouvertes tous les jours jusqu'à fin octobre

Musée Frère Nicolas Sachseln

Dimanche des Rameaux, 14 avril
11h Ouverture de la saison/Vernissage
Wege – Traversen. Einschnitte. Hinführungen.

Pèlerinage de Pentecôte Ranft – Einsiedeln

Samedi, dimanche 8 et 9 juin
32ème pèlerinage à pied vers Einsiedeln
Infos/Inscription secrétariat des pèlerinages

Fête nationale suisse chez Frère Nicolas

Jeudi 1er août
9h30 Messe et jodel à Flüeli-Ranft

Pèlerinage des prêtres et des agents pastoraux

Lundi 16 septembre
10h45 Bienvenue à la maison d'habitation
11h15 Messe Ranft chapelle inférieure
Dîner à l'hôtel Paxmontana
En option programme d'après-midi
Infos/Inscription secrétariat des pèlerinages

Fête de Frère Nicolas

Mercredi 25 septembre
Messes à Sachseln et Flüeli-Ranft
Programme familial au musée Frère Nicolas et à Flüeli-Ranft

Détails www.bruderklaus.com

Célébrer des fêtes – renforcer la communauté

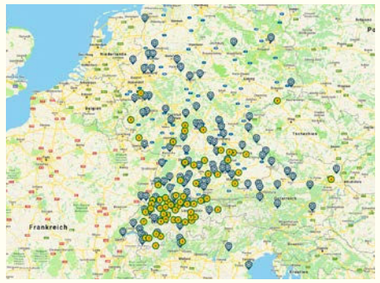
L'église Frère Nicolas de Büren NW a fêté le 18 novembre 2018 ses 50 ans par une messe solennelle avec l'abbé Christian Meyer d'Engelberg et un après-midi jeux et plaisir à la kermesse paroissiale.

On fête Frère Nicolas à Büren NW

Pour la même raison l'église Frère Nicolas d'Ebensee-Roith (Autriche) fêtait le 19 janvier 2019 les 50 ans de sa consécration. Elle est depuis lors un lieu accueillant de rencontre. La messe solennelle était en même temps le début de l'année anniversaire qui prendra fin le 22 septembre, fête patronale et d'action de grâces.

Fêter la communauté et partager dans le Réseau Frère Nicolas. Faites-nous part de vos anniversaires, manifestations musicales ou théâtrales et nous les raconterons selon les possibilités, sur Facebook, dans e-CIRCULAR (lettre électronique) ou dans votre prochaine CIRCULAR. Nous nous réjouissons de vos contributions.

Avec la carte en ligne sur notre site nous renforçons également le réseau et les liens. Les nouveaux lieux annoncés y sont intégrés au fur et à mesure.



Le symbole de la roue montre les lieux Frère Nicolas

On y trouve déjà 312 paroisses, églises, chapelles, lieux de souvenir.

Veuillez annoncer les nouveaux lieux avec le lieu précis, une courte description et des photos à kontakt@bruderklaus.com

Honneur soit rendu à qui le mérite – Médaille Frère Nicolas et Dorothée du KLB Bavière

Le mouvement catholique paysan de Bavière (KLB) honore tous les ans depuis 1987 des personnes et communautés qui se sont engagés de manière particulière en l'honneur de Frère Nicolas, son patron. En signe que Dorothée est indissociable de Nicolas, le Comité a demandé à Martin Landinger en 2007 de concevoir une nouvelle médaille représentant le couple. Cette nouvelle plaquette de 16 cm «Frère Nicolas et Dorothée» est décernée depuis lors.

La médaille Frère Nicolas et Dorothée du KLB Bavière

Le comité KLB décide sur proposition du diocèse de Bavière à qui revient cette médaille, déjà décernée 33 fois. En 2012 Bernhard Schönmetzler, agent pastoral de Augsbourg, a été honoré pour son action. De 1984 à 2012 il était au conseil du diocèse, a pris part 21 fois sans interruption au pèlerinage annuel à pied d'Augsbourg à Flüeli-Ranft et accompagné le pèlerinage pour la paix en novembre depuis 2004. Comme Frère Nicolas, le père Schönmetzler se distinguait par sa «grandeur». Quand il parlait, ses paroles étaient mûries et pertinentes. Le 4 avril 2018 Bernhard Schönmetzler est décédé à l'âge de 71 ans.

En 2018 la médaille a été allée à Sepp Rottenaicher, ancien rapporteur diocésain et plus tard rapporteur environnemental du diocèse de Passau. Il a joué un rôle essentiel dans la création de la pièce «Le paysan en tunique» de Martin Winklbauer, jouée en partie lors du pèlerinage à Sachseln en 2017.

Association des amis de «Frère Nicolas»

En Suisse romande, la jeune association fribourgeoise «Les amis de Frère Nicolas» est un lien important. Elle s'engage intensivement pour Frère Nicolas et Dorothée. Elle a pris de nombreuses initiatives lors de l'année jubilaire 2017 et continue à soutenir activement la diffusion du message en Romandie. En souvenir de la paix de Stans (Convenant de Stans) et l'entrée par la suite des cantons de Fribourg et de Soleure dans la Confédération en 1481, l'assemblée générale annuelle se tient le 22 décembre. À l'assemblée de 2018 Bernard Schubiger a présenté sa publication «Le tissu de méditation» et évoqué son livre à paraître prochainement. Jacques Rime, également membre de l'association, a donné un aperçu de son ouvrage «Le génie du lieu, méditations au pays de Nicolas de Flue». Plus de détails sur le livre à la page 8.

Informations et manifestations de l'association «Les amis de Frère Nicolas»: www.nicolasdeflue.ch

Cantate Dorothea – musique monumentale pour l'âme et l'esprit

Nadja Räss chante Dorothea
Photo : Maximilian Lederer

Le musicien et compositeur obwaldien Joël von Moos (*1991) a composé la «Cantate Dorothea», une œuvre monumentale en l'honneur de Nicolas de Flüe. La musique et les textes ont passionné plus de 1800 auditrices et auditeurs lors des concerts d'octobre 2017. Un immense succès. En mars 2019 la cantate sera reprise. Nadja Räss (*1979), musicienne populaire suisse et jodleuse passionnée, chante Dorothée et sa voix puissante touche au fond du cœur. Émouvante et convaincante.

L'entretien avec Joël et Nadja montre ce qui pousse un jeune homme à se confronter pendant deux ans à Nicolas de Flüe et Dorothée Wyss et pourquoi une musicienne, connue dans toute la Suisse et maintes fois honorée, s'engage dans l'expérience.

Doris Hellmüller parle avec Nadja Räss et Joël von Moos.

Nicolas de Flüe est un personnage important. Historiquement on sait peu de sa femme Dorothée. Qu'est-ce qui vous a motivé à aborder ce sujet difficile ?

Joël: Au début je savais ce que tout Obwaldien connaît de Frère Nicolas. Je voyais les groupes de pèlerins qui venaient voir sa tombe à Sachseln, visiter les lieux à Flüeli et descendre au Ranft. Je me demandais pourquoi. Quelle est l'essence de Nicolas pour que, 600 ans plus tard, encore tant de gens du monde entier viennent encore ? Qu'est-ce qu'il y a derrière Nicolas de Flüe ?
Nadja: J'ai grandi au village du couvent d'Einsiedeln. Je connaissais Frère Nicolas par les pèlerinages à Sachseln. Je savais qu'il avait 10 enfants et qu'il avait quitté sa femme et sa famille. Rien de plus. J'ai connu Joël comme créateur dans l'ombre lors de projets antérieurs. Il m'a présenté son idée et montré le chant «Chläusli, schlaf» qui m'a tout de suite enthousiasmée. Soutenir les jeunes compositeurs est une affaire de cœur et le sujet me fascinait. L'abandon et la lutte, lâcher prise et aller son propre chemin, cela m'intéressait. Ces sujets nous préoccupent aussi aujourd'hui. Et la question de la manière de vivre nos relations.

En reliant le chant classique et le jodle, la voix puissante de Nadja va droit au cœur. Le rôle de Dorothea lui colle à la peau. Comment doit-on s'imaginer la naissance de cette œuvre ?

Nadja: J'ai pu accompagner Joël de près musicalement quand il composait la cantate. Ce processus a été pour moi enrichissant et passionnant. Cela m'a aidée à m'identifier dans la relation entre Nicolas et Dorothée et à les comprendre. Aujourd'hui je garde une belle image de ce lien étroit malgré la séparation.
Joël: J'ai connu Nadja et sa voix incomparable lors d'un projet choral. J'ai tout de suite su que seule Nadja viendrait en question pour le rôle de «Dorothea». Moi-même je m'intéresse à toutes sortes de musiques, c'est pourquoi j'aime composer ce qui ne s'inscrit pas dans les conventions de certaines branches. Depuis mon enfance je fais de la musique, je compose, je dirige des chorales, je suis allé à l'école de jazz mais je n'ai jamais terminé des études de musique. Autodidacte en ce qui concerne la composition, je profite de la liberté du fou, plus que mes collègues qui ont fait des études. À propos de la création de l'œuvre, j'ai d'abord écrit les paroles des chants de la cantate, puis - avec la voix de Nadja dans l'oreille - je les ai mises en musique.

Joël, comment as-tu réussi à tout concilier: paroles, musique, production, marketing ?

Joël: J'ai grandi à Sachseln, épicentre de Nicolas de Flüe, et je voulais apporter ma contribution à l'année jubilaire. Les idées étaient encore loin d'être mûres, pourtant j'ai réservé des lieux de concert : l'église de Sachseln, l'église du couvent d'Einsiedeln et la collégiale Hofkirche de Lucerne. À ce moment-là le résultat final n'était qu'une esquisse dans ma tête. Ainsi la pression est montée pour tout concilier et je n'ai pas dû beaucoup me motiver. Plus sérieusement, ça me fait plaisir d'entreprendre, de travailler à des projets complexes et j'aime tenir toutes les cartes en main. Si j'avais pressenti quelles dimensions le projet prendrait, je ne m'y serais peut-être pas lancé.

Musicien et compositeur Joël von Moos
Photo : Maximilian Lederer

Nadja, j'étais en 2017 à l'église Hofkirche de Lucerne et j'en suis encore émue. Le dialogue entre toi et le chœur (Nicolas par les Petits Chanteurs de Lucerne) m'a profondément impressionnée. Comment t'es-tu préparée à ce rôle ?

Nadja: J'ai grandi dans ce rôle, je me suis plongée dans la littérature et j'ai lu entre autres le livre historique et biographique de Niklaus Kuster et Nadja Rudolf von Rohr «Fernnahe Liebe» («L'amour de loin, de près»), un livre du point de vue de Dorothée, et je me suis rapprochée du sujet, pas à pas littéralement. Pour me préparer j'ai marché d'Einsiedeln au Ranft pendant une semaine. Mon regard sur leur relation s'est ouvert. Aujourd'hui je comprends avec quel immense amour Dorothée a laissé partir Nicolas et qu'une relation profonde, même détachée des lieux, peut rester vivante. C'est justement ce lien extraordinaire qui les réunit que montre «Dorothea».

En octobre 2017 vous avez donné trois concerts avec succès. Maintenant vous risquez une reprise. Pourquoi cette décision ?

Joël: Nous avons reçu beaucoup de réactions de soutien de gens qui ont vu «Dorothea» et veulent la revoir. Beaucoup n'ont pas pu venir aux concerts de 2017 et le regrettent. Finalement cet écho positif durable ainsi que tout l'ensemble qui est prêt à nous suivre nous ont incités à donner encore trois concerts en mars 2019.
Nadja: J'ai espéré que ça continuerait. La musique de Joël touche au fond du cœur et tout l'ensemble est derrière nous pour la reprise. Il y a un bon esprit entre nous, l'orchestre, le chœur et les organistes. J'ai rarement reçu autant de réactions émouvantes et prolongées lors d'un projet. Même encore maintenant, plus d'un an après les concerts.

Les concerts de mars 2019 ont lieu à Sachseln, Zurich et Lucerne. Joël, pourquoi as-tu choisi ces lieux ?

Joël: Sachseln allait de soi, c'est ici la patrie de Frère Nicolas et Dorothée, je voulais absolument y reprendre la cantate. La composition de l'espace à l'église «Auf der Egg» de Zurich-Wollishofen est captivante. C'est un endroit fantastique pour montrer «Dorothea». Dans la collégiale Hofkirche de Lucerne, il n'y a pas que l'espace sacré en soi qui compte mais aussi l'orgue de 350 ans. C'est l'instrument de ce genre au style le plus varié en Suisse et il a une part importante dans la cantate. L'orgue redonne la voix de Dieu. Wolfgang Sieber, l'organiste de Hof à Lucerne fait partie de notre ensemble.

Remarque: Le CD et le DVD «Dorothea – eine Kantate zu Ehren des Niklaus von Flüe» ont été enregistrés au concert du 28 octobre 2017 à la collégiale Hofkirche.

Beaucoup d'amies et d'amis de Nicolas et Dorothée vivent au Tessin, en Romandie, en Allemagne ou en Autriche. Pourriez-vous imaginer de jouer la cantate à d'autres endroits? Éventuellement même dans une autre langue?

Nadja: Le texte vit du rythme de la musique, aussi dans une autre langue. Je peux tout à fait imaginer de chanter en suisse-allemand dans les régions linguistiques de l'allemand standard, en Suisse italienne ou en Romandie. C'est le son de la musique, l'œuvre dans son ensemble qui touche, même si les mots ne sont pas accessibles.

Joël: Après les concerts de 2017 j'ai reçu de nombreuses demandes pour une reprise et je serais intéressé à reprendre «Dorothea» au rythme de tous les 2 ou 3 ans. C'est un effort considérable et un tour de force financier, la préparation dure environ une année. Une tournée serait intéressante mais d'abord attendons l'écho de la prochaine série de concerts.

Dernière remarque: Le moteur principal et la devise de Joël von Moos sont la citation de «Frère Nicolas et Dorothée, un couple extraordinaire» d'Anselm Keel.

«C'est dans l'air du temps de représenter de façon compréhensible psychologiquement le drame intime des développements spirituels, même si lors de telles interprétations on doit s'appuyer sur des suppositions et concéder la priorité à des impressions subjectives. Il s'agit d'un véritable retard à rattraper. L'intérêt des exemples se mesure aussi au vécu».

Le petit livre est épuisé. La publication suivante est «Nicolas et Dorothée, si loin – si près» voir p. 8.

Série de concerts mars 2019

Dimanche 24 mars 2019, 18h, église paroissiale Sachseln
Vendredi 29 mars 2019, 20h, église Auf der Egg Wollishofen
Samedi 30 mars 2019, 20h, collégiale Hofkirche Lucerne

Chères amies, chers amis de Nicolas de Flüe et de Dorothée Wyss

Le message de Nicolas de Flüe et de sa femme Dorothée touche les gens encore aujourd'hui au plus profond de leur cœur. L'année jubilaire 2017 l'a montré de façon impressionnante. Fin juin 2018 l'association «600 ans Nicolas de Flüe» a été dissoute et a transmis ses tâches à la Fondation Frère Nicolas.

Le conseil de fondation s'interroge depuis longtemps sur le développement stratégique de la Fondation Frère Nicolas. L'orientation et les points forts des activités doivent être définis pour les prochaines années. Dans le cadre d'un atelier en février 2018, 40 personnalités de toute la Suisse ont réfléchi aux impulsions de l'année commémorative et à la manière dont les expériences peuvent être intégrées et relayées dans la stratégie de la Fondation.

Il est apparu au niveau structurel et organisationnel un besoin d'optimisation afin que les multiples tâches autour du pèlerinage et de la vénération de Nicolas de Flüe et Dorothée soient mieux perçues face aux besoins actuels. En ce sens plusieurs réunions ont eu lieu avec différents organismes (e.a. l'association des paroisses d'Obwald, le diocèse de Coire). Sous la direction de Franz Enderli, ancien landammann d'Obwald, une association, en complément de la Fondation Frère Nicolas, va être fondée et dirigera les activités opérationnelles de «Pèlerinage et vénération de Nicolas de Flüe et Dorothée Wyss». Par ces adaptations structurelles, la fondation espère un soutien plus large dans une orientation œcuménique et au-delà des frontières cantonales et nationales.

Dans ce processus structurel, les formes juridiques de la ligue St Nicolas de Flüe de 1968 et de l'acte de Fondation de l'année 1988 doivent être adaptées à la situation actuelle.

Votre appui nous renforce dans notre travail et nous motive à aborder des tâches importantes. Grâce à votre cotisation et vos dons, nous pouvons avancer.

Un cordial merci
Doris Hellmüller, Directrice

Aperçu sur l'utilisation des fonds 2018

Recettes	Cotisations/Dons	CHF	271 850.00
	Offrandes des pèlerins	CHF	57 858.00
	Ventes et recettes diverses	CHF	265 220.00
Dépenses	Frais de personnel	CHF	275 177.00
	Frais opérationnels	CHF	180 081.00
	Projets vénération	CHF	106 684.00

Formation continue de l'équipe du pèlerinage

S'interroger sur des sujets connus, découvrir du nouveau et se préparer avec joie quand le 1er avril les maisons rouvrent et le pèlerinage se réveille.

Mettant l'accent sur Dorothée Wyss, les guides et les accompagnateurs des activités de Frère Nicolas et Dorothée se préparent à la nouvelle saison. Le Dr Roland Gröbli, biographe de Frère Nicolas et conseiller de fondation, expose de nouvelles connaissances sur Dorothée, le Dr Edwin Huwyler, spécialiste des maisons paysannes, donne un aperçu de la vie d'une paysanne du XVème siècle dans les maisons natale et d'habitation, et l'historien Marius Zumstein se consacre à Frère Ulrich lors d'une excursion à la chapelle de Mösli, en face du Ranft, où se trouve le portrait présumé le plus ancien de Dorothée Wyss.

Formation continue pour les guides

Début avril, l'équipe du pèlerinage descendra au Ranft où l'historienne de l'art, Regula Odermatt expliquera les nouvelles découvertes sur la fresque monumentale de la chapelle inférieure. Le texte de Regula Odermatt a paru fin 2018 dans «Nidwald dans la 1ère guerre mondiale», une publication de l'Association historique de Nidwald.

Un sourire amical, un accueil chaleureux et attaché à Frère Nicolas, tel est le profil des 12 guides des maisons natale et d'habitation. Gardiennes et hôtesses, elles reçoivent les visiteurs et les pèlerins et racontent comment Nicolas et Dorothée y vivaient. Hilda Burch était depuis des années membre de l'équipe. Elle se retire pour se consacrer davantage à son arrière-petit-fils. Un cordial merci à Hilda pour son long engagement. Michael Nestler, étudiant en pédagogie des religions, rejoint l'équipe. Bienvenue à Michael, nous lui souhaitons beaucoup de riches rencontres lors de ses activités.

De nouveaux services apparaissent

Lors des «Journées des trésors sacrés» de l'association «Sakrallandschaft Innerschweiz», du 26 au 28 octobre 2018, une offre variée a permis de découvrir le lieu de pèlerinage. Quelques-unes de ces offres restent dans le programme.

Un bijou dans le paysage Frère Nicolas

Randonnée culturelle historique de la chapelle St. Niklausen à la chapelle de Mösli et au Ranft. Durée avec visite des chapelles env. 2 heures. Bonnes chaussures indispensables.

Visite guidée de la chapelle de Flüeli

Sobre à l'extérieur, la chapelle de Flüeli ne laisse que deviner la richesse artistique de l'intérieur. On y est surpris par les splendides marqueteries et un plafond de bois richement peint. La visite guidée de la chapelle St Charles Borromée dure env. 1 h.

Sur les traces de Nicolas de Flüe dans la ville de Lucerne

Les liens de Nicolas de Flüe avec le canton et la ville de Lucerne sont multiples. Au cours de l'excursion à Lucerne suivez ces traces et allez dans la ville à la rencontre de Frère Nicolas.

Prière pour la paix avec adoration eucharistique

Les 2nd et 4ème vendredis du mois le père Josef Rosenast, aumônier, et la Communauté du Chemin Neuf invitent à prier pour la paix avec adoration eucharistique chez Frère Nicolas, de 11h30 à 12h05 à la chapelle supérieure du Ranft.

Pas seulement pour les nostalgiques de Flüeli

Lors des 400 ans de la chapelle St Charles Borromée à Flüeli, une brochure complète a paru fin 2018. Remo Rainoni y expose l'origine de la chapelle et son histoire pendant 400 ans. Il montre des perles cachées, des histoires passionnantes de l'aumônerie et le développement du pèlerinage, et donne un aperçu dans l'école du village. Le guide richement illustré est disponible pour CHF 10 au lieu du pèlerinage ou sur www.bruderklaus.com/shop

Série documentaire «Niklaus von Flüe und Dorothee» sur K-TV

Tournage à l'été 2018

Dès le 9 mars 2019, K-TV diffuse un documentaire en plusieurs parties sur Nicolas de Flüe. Dans la 1ère partie (n°20b) le Père Thomas Maria Rimmel, rédacteur, présente la lutte de Nicolas avec la vie. Suivront des épisodes sur la vocation de Nicolas (n°32b) et de Dorothée Wyss, la sainte femme de Frère Nicolas (n°44b).

Outre les interviews de Roland Gröbli, biographe de Frère Nicolas, du Père Josef Rosenast, de Franz Enderli, ancien landammann, on verra les déclarations de descendants de Nicolas de Flüe et de collaborateurs du pèlerinage. Les émissions seront rediffusées plusieurs fois et disponibles sur la médiathèque de K-TV. Détails sur www.k-tv.org

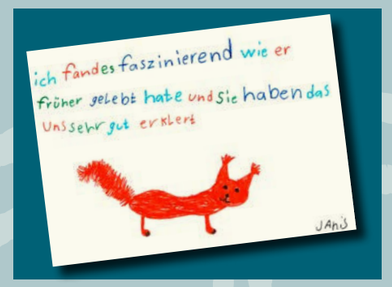
Pèlerinage des prêtres et des agents pastoraux

Depuis bientôt 40 ans les prêtres et les diacres viennent au Ranft en pèlerins, le lundi suivant le jour du Jeûne fédéral. Nous désirons cultiver cette tradition mais aussi la renouveler. En 2018 nous avons pour la 1ère fois invité tous les agents pastoraux des diocèses suisse-allemands. Mgr Heinrich-Maria Burkard a organisé la célébration et le programme de l'après-midi. Il a raconté l'origine du «Chemin des visions de Frère Nicolas» au couvent de Heiligkreuztal et a expliqué les visions de Frère Nicolas. La journée s'est terminée en conversations et en échanges.

En 2019 aussi nous invitons cordialement tous les prêtres et les agents pastoraux à venir au Ranft en pèlerins. Réservez pour cela le 16 septembre. Le programme et l'inscription seront disponibles sur www.bruderklaus.com et au secrétariat des pèlerinages.

Écoles et groupes de jeunes

À côté des visites guidées pour adultes, près de 50 classes et groupes de premiers communiants ont profité en 2018 du parcours interactif «Sur la route avec Nicolas de Flüe» et se sont plongés, sous conduite compétente, dans le monde de Frère Nicolas et de sa famille.



Réaction d'une élève

Le «kit didactique Nicolas de Flüe» permet d'organiser sans grand effort une double leçon variée sur Frère Nicolas, l'ambassadeur de paix. Le kit contient e.a. le DVD «Jugend erklärt Niklaus von Flüe», textes et vêtements pour un jeu de rôles, des cartes d'activité, une BD, un matériel de quiz et le plan de leçon. Il convient pour les matières éthique et histoire aux niveaux primaire et secondaire 1 ou pour des événements avec des groupes de jeunes. Prêt possible dans toute la Suisse.

Avec 65 lits, une cuisine bien équipée et diverses salles de groupes, l'auberge de jeunesse Frère Nicolas à Flüeli-Ranft est l'abri idéale et bon marché pour une excursion de classe, un weekend de répétition, un camp, un voyage de confirmation ou paroissial, ou une réunion de famille. Vous trouverez toutes les informations sur la situation, l'équipement, les dates disponibles sur www.jugendunterkunft.ch

Divers

Dorothée et Nicolas d'égale à égal au musée Frère Nicolas Sachseln

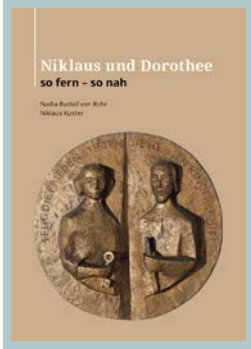
Nicolas de Flüe et Dorothée sont au cœur du musée Frère Nicolas Sachseln. Des animations son et images, des extraits de musique et de films et des objets historiques offrent une initiation variée à la vie et l'action de ces personnalités marquantes. Le musée présente des faits historiques mais aussi les travaux d'artistes contemporains qui se sont intéressés à ces personnes extraordinaires. Dans le jardin on voit depuis l'an passé la sculpture «Frère Nicolas et Dorothée» que Thomas Birve a réalisé en 2017 dans un tronc de saule : «Je ne voulais pas faire un portrait classique et réaliste de Frère Nicolas. Frère Nicolas reste un espace vide et donne de la marge pour les projections de l'observateur. À ses côtés Dorothée se tient d'égale à égal avec son mari».

La sculpture de Birve permet un regard inhabituel sur Nicolas, Dorothée et leur relation, que l'exposition permanente complète par des histoires de la vie du couple von Flüe.

Frère Nicolas et Dorothée, sculpture dans le jardin du musée Frère Nicolas Sachseln

Lectures

Nicolas et Dorothée, si loin et tout près

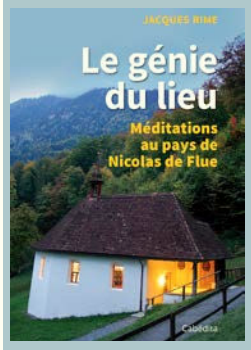


Sur demande de la Fondation Frère Nicolas, Niklaus Kuster et Nadia Rudolf von Rohr, ont écrit un joli fascicule. Dans «Niklaus und Dorothee, so fern – so nah» ils décrivent l'histoire mouvementée du couple et montrent la relation d'égal à égale de Nicolas et Dorothée. Leurs parcours de vie, restés indissociables malgré la séparation, parlent au temps présent. Les impulsions aujourd'hui nous incitent à réfléchir sur notre propre vie et nos propres relations et à trouver des réponses chez Frère Nicolas et Dorothée.

Ed. Bruder-Klausen-Stiftung, ISBN 978-3-905197-10-5, 60 pages illustrées, CHF 9, pour grandes quantités prix sur demande.

Le fascicule est en cours de traduction en français. «Nicolas et Dorothée, si loin – si près» sera disponible dès avril 2019. ISBN 978-3-905197-11-2

Le génie du lieu, méditations au pays de Nicolas de Flüe



Dans son livre Jacques Rime pose la question comment la situation géographique influe sur le caractère des gens et s'il existe une relation entre un pays et la spiritualité de ses habitants. Il semble que ce soit le cas pour Frère Nicolas. L'ermitage dans la gorge montre que la vie est aussi une descente au fond du cœur.

Un guide pratique avec de nombreux exemples qui suscite le souhait de découvertes personnelles.

Jacques Rime est curé à Grolley et Courtion FR. Il a déjà publié plusieurs fois, entre autres sa dissertation sur le cardinal Charles Journet et une publication sur les lieux de pèlerinage en Suisse.

Livre en français avec de nombreuses illustrations du paysage d'Obwald.
ISBN 978-2-88295-849-5, disponible à partir de mi-avril 2019.

BRUDER KLAUS
Niklaus von Flüe · Dorothee Wyss

Bruder-Klausen-Stiftung
Pilatusstrasse 12
6072 Sachseln, Suisse
www.bruderklaus.com

Tirage 1 I 19 :
A : 14 000 / F : 2000 / I : 1000

Réalisation :
TRI**ART** GmbH, Stansstad

Impression :
von Ah Druck, Sarnen

Photo de couverture :
5 tondi (peintures rondes) sur la vie de Dorothée : amour, richesse, adieu, rencontre, consolation.

Acrylique sur épicéa des forêts de Sachseln
Créées par Flavia Travaglini, Pieterlen pour la paroisse Frère Nicolas de Urdorf ZH
Année jubilaire 2017
Taille des 5 tondi Ø 90 cm

Informations de comptes
Suisse IBAN CH56 0900 0000 6000 4094 4
Allemagne IBAN : DE72 6001 0070 0000 1197 04
Autriche IBAN : AT57 3500 3000 0008 2594
International IBAN : CH56 0078 0013 0020 13300

Contact : Secrétariat du pèlerinage, Pilatusstrasse 12, 6072 Sachseln, Suisse, kontakt@bruderklaus.com

Facebook : @BruderKlausenStiftung
Page web : www.bruderklaus.com